

PROVA D'ACCÉS A SISÈ CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE VIOLÍ

Temari:

- **Quatre estudis** de la llista establerta pel Musical
- **Quatre obres:**
 - **Tres** del llistat establert pel Musical (diferents estils i caràcters) – Una de cada apartat
 - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pots ser del llistat del musical)
- **Exercicis tècnics** que determini el tribunal (del llistat del Musical)

Bases:

L'alumne haurà d'interpretar el següent repertori repartit entre les dues proves que hi hauran durant el curs:

- A- **Quatre estudis** de la llista establert pel Musical
- B- **Quatre obres:**
 - **Tres** del llistat establert pel Musical (diferents estils i caràcters) – Una de cada apartat
 - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- C- **Exercicis tècnics** del seu curs.
 - ✓ Una escala amb arpegis.
 - ✓ Cops d'arc
 - ✓ Dobles cordes
 - ✓ Seqüències (terceres trencades)
 - ✓ Cromàtiques i/o harmònics

El dia de les proves:

1- El dia de la segona prova l'alumne interpretarà, a vista, un **fragment inèdit** adequat al seu curs. Serà lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5 - 10 minuts d'estudi amb l' instrument.

2- Tant a la primera com a la segona prova l'alumne interpretarà una selecció dels **exercicis tècnics** seleccionats per la comissió avaluadora.

3- Tant a la primera com a la segona prova haurà de preparar **dos estudis** del qual interpretarà un triat per la comissió avaluadora, i interpretarà **dues obres** seguint el criteri establert per les bases de El Musical.

*En començar la prova l'alumne haurà de portar un joc de partitures per a ell i dues còpies per entregar a la comissió avaluadora.

* Es valorarà la interpretació de memòria.

* Caldrà portar-se l'acompanyant quan les obres així ho requereixin.

Repertori:

Exercicis tècnics:

Sistema d'escala..... C. Flesch
Contemporary violin technique..... I. Galamian
24 escales..... D. Galustov
Scales for advanced violinists..... B. Barber
Escala i arpeggi.....A. Grigorian
Exercicis diaris. 24 escales i Arpeggi.....E. Guilels

Estudis:

Estudis Op. 36, II part..... J. Mazas
✓ Estudis recomanats: del N° 31 al 56
Estudis Op. 37, J. Dont
✓ Estudis recomanats: N° 7, 8, 10, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24
42 estudis.....R. Kreutzer
✓ Estudis recomanats: N° 23, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35
Estudis.....F. Fiorillo
✓ Estudis recomanats: N° 17, 18, 20, 23, 24, 26, 27, 29, 30, 32
24 Caprichos P.Rode

Obres:

-Apartat 1- Obres de gran forma

Concert en Re m..... G. Tartini
Chaconne..... T.A.Vitali
Concert N° 7..... P. Rode
Concert N° 22..... G.B. Viotti
Concert N° 13, N° 19..... R. Kreutzer
Concert N° 1, N° 7..... C.A. Beriot
Concert en Do M..... D. Kabalevski
Sonata N° 1, N° 5..... L. V. Beethoven
Sonata N° 3, Op. 1.....G. Tartini
Sonata en Mib M.....L. Boccherini

-Apartat 2- Violí sol

FantasiesG.P. Telemann
Partites i Sonates per a violí sol (dos moviments contrastats).....J.S. Bach
Presto de la Sonata N° 1.....J.S. Bach
Double IV de la partita N° 1.....J.S. Bach
Largo de la Sonata N° 3.....J.S. Bach
Bourée de la Partita N° 3.....J.S. Bach
Gigue de la Partita N° 3.....J.S. Bach

-Apartat 3- Repertori clàssic

Sonata en Mi b M, KV 302 (293b).....W.A. Mozart
Concert en Do M J. Haydn
Concert N° 3, N° 4, N° 5.....W.A. Mozart

Violí amb piano

Preludi i allegro.....F. Kreisler
Malagueña.....P. Sarasate
Romanza Andaluza.....P. Sarasate

Perpetuo Mobile Op. 34, N° 5.....F. Ries
Adagio elégiaque Op. 5.....H. Wieniawski
Cascade Caprice N° 2.....F. Vecsey
Serenate MelancoliqueP. I. Tchaikovski
Vocalise.....S. Rachmaninoff
Romanza Op. 4, N° 5.....S. Rachmaninoff
Sonatina Mi m N° 12.....N. Paganini
Sonetos N° 4, 5, 6.....E. Toldrà
Canoçons espanyoles.....J. Nin
Allegro espirituoso.....J. Massià
Danzas RumanasB. Bartók
6 canciones populares.....M. Falla
(o altres obres de dificultat similar)