

ENTRENAMENT EN RÍTMICA DALCROZE 2

Curs 2024 - 2025 / Aprofundiment i manteniment

PRESENTACIÓ

Us presentem un training de rítmica Jaques-Dalcroze pensat per aquelles persones que ja tenen coneixements en aquesta metodologia i vulguin aprofundir i perfeccionar el seu bagatge personal. El curs anirà a càrrec d'Eugènia Arús, consta de 8 sessions, una cada mes, de les quals s'han de cursar almenys cinc sessions.



INFORMACIÓ ACADÈMICA

Descripció del curs: Aquest curs **dóna continuïtat i aprofundeix en la metodologia Jaques-Dalcroze**. Té la seva especialitat a MÚSICA i la seva especialitat a DANSA. El seu objectiu principal és desenvolupar en el professional les competències necessàries perquè pugui dur a terme **l'ensenyament de la rítmica en les diferents etapes educatives** del nen i en la formació amateur com a **PROFESSOR DE RÍTMICA**. Per això l'estudiant es prepara tècnicament en formació tant musical com corporalment i artísticament a través de l'elaboració i la posada en pràctica de projectes.

Així mateix coneix en profunditat la teoria de Jaques-Dalcroze, la seva actualització pel que fa a avenços en innovació i investigació educativa, adquireix una base en psicologia i practica l'observació i la intervenció educativa a l'aula.

Aquest curs és una de les assignatures del Màter de les Arts en Pedagogia de la Música i el Moviment i es pot cursar separatament, com assignatura de manteniment.

DIRIGIT A:

Mestres de música i dansa de primària, mestres de música d'infantil, professors de música de secundària, professors d'escoles de música i conservatoris, professors d'instrument i llenguatge musical, terapeutes, ballarins, actors i totes aquelles persones interessades amb coneixements previs de la metodologia Jaques Dalcroze.

Requisits dels alumnes

Estar en possessió del "**Certificat de Rítmica Jaques-Dalcroze**", "**Música, creativitat i moviment**" (Títol d'Expert de la Universitat Ramon Llull) o bé tinguin **experiència en rítmica** -havent participat en altres cursos de diferent format- o tinguin un bagatge musical i corporal que els permet una prova/entrevista d'accés.

Calendari curs 2024 -25:

Sessió 1: 26 d'octubre

Sessió 2: 23 de novembre

Sessió 3: 14 de desembre

Sessió 4: 18 de gener

Sessió 5: 22 de Febrer

Sessió 6: 26 de Març

Sessió 7: 26 d'Abril

Sessió 8: 31 de maig

**Tots els caps de setmana coincideixen amb la formació del T.E. en Música, Creativitat i Moviment i els Recursos Musicals per l'aula.*

PROFESSORAT:

Eugènia Arús. Directora del Postgrau en MCM a El Musical i del Màster de les Arts en Pedagogia de la Música i el Moviment (Ramon Llull) a El Musical de Bellaterra. Pianista. Títol Superior en Solfeig, Teoria de la Música, Harmonia i Transposició. Doctora en Educació Musical i Corporal per la Universitat de Barcelona. Diploma Superior i Llicència d'ensenyament en Rítmica-Dalcroze, Solfeig i Improvisació per l'Institut Jaques-Dalcroze de Ginebra (Suïssa). Diploma pedagògic d'educació musical Willems per l'Association International d'Education Musicale, Lió (França). Becada per la Universitat Carnegie Mellon de Pittsburg (EUA), amplia estudis de rítmica, improvisació i educació musical. És professora del Departament de Didàctica de l'Expressió Corporal i Musical per la Universitat de Barcelona. Actualment compagina la seva tasca com a pianista i arranador musical participant en diferents produccions nacionals i internacionals, amb la publicació d'articles i material didàctic destinat a la posada en pràctica de l'educació musical infantil. Col·labora des de l'any 2005 amb la Fundació Barenboim-Said en el projecte Educació musical infantil i en la co-direcció - juntament amb Joseph Thapa - del Màster en Educació Musical Infantil que s'imparteix a la Universitat Internacional d'Andalusia en conveni amb la Fundació. És membre del grup de recerca d'Educació Musical i Innovació (GREMI).

PREU:

8 sessions: 240 Euros

-Curs Reconegut per a Docents del Departament d'Ensenyament si t'apuntes a 7 sessions (i tens usuari XTEC). Codi GTAF: REC0900480.

-Curs Bonificat per a empreses.

-La factura del curs s'emet amb les dades de la inscripció. Si vols factura amb altres dades (Escola on treballes, Institució...) l'has d'indicar en el formulari d'inscripció. No es podran canviar

les dades una vegada efectuat el pagament.

Cursos impartits a:

El Musical - Centre Autoritzat de Grau Professional de Música

c/ Ramon Llull, 16 - 08193 Bellaterra - www.elmusical.cat - info@elmusical.cat

FORMULARI D'INSCRIPCIÓ

ÉS EL MATEIX FORMULARI QUE PER A FER LA INSCRIPCIÓ AL MÀSTER EN PEDAGOGIA DE LA MÚSICA I EL MOVIMENT - AL FER LA INSCRIPCIÓ, PODRÀS INDICAR QUE SOLS VOLS FER AQUESTA ASSIGNATURA

ALTRES FORMACIONS EN MÚSICA I MOVIMENT A EL MUSICAL - BELLATERRA

TÍTOL D'EXPERT EN MÚSICA CREATIVITAT I MOVIMENT

MÀSTER DE LES ARTS EN PEDAGOGIA DE LA MÚSICA I EL
MOVIMENT



El Musical

El is using Smore to create beautiful newsletters

El Musical és un Centre Privat d'Educació i Investigació Musical, autoritzat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya com a Escola de Música i Conservatori Privat de Grau Professional de Música. Amb més de 35 anys d'experiència al món de l'educació i la música i amb un sòlid i valuós equip de professionals, hem elaborat un projecte educatiu adaptat als diferents perfils, interessos i edats dels alumnes, intentant sempre transmetre l'amor a la música, les persones i la feina ben feta. Adreça: Carrer Ramon Llull, 16 - 08193 Bellaterra - 93 580 42 46 info@elmusical.cat On som: <https://goo.gl/maps/mkao4>