

# CURS FILMSCORING

Joan Albert Amargós i Lluís Vergés

## Per Quintet de Corda - EL MUSICAL 2024

Enguany celebrem la 17<sup>a</sup> Edició i continuarem oferint la possibilitat de que l'últim dia de curs un quintet de corda professional interpreti les obres que han fet els alumnes durant el curs



### DESCRIPCIÓ CURS:

L'interès per a la música de cinema es innegable i això es fa evident en el creixent nombre de concerts que les grans formacions orquestrals d'arreu del món li dediquen. Però **la música que serveix de suport a les imatges té una gènesi molt diferent de les restants** i això es degut al fet que presenta en totes les seves formes una gran versatilitat. Aquest fet obliga a **conèixer una gran quantitat de tècniques**



harmòniques, formals i instrumentals que van **des de les més habituals a les de tipus ètnic, procedents del jazz, la música llatina, les de caire tradicional, de la música atonal i d'avantguarda, i el més important, les derivades de la música simfònica del segle XX**. Autors com *Holst, Bartók, Barber, Stravinsky* han estat sistemàticament referenciats en les bandes sonores dels darrers quaranta anys. En aquest nou context **l'anàlisi ha de ser diferent ja que allò que justificava les tècniques emprades fins ara no té sentit**. El curs està orientat en la comprensió dels nous fenòmens i l'aplicació de les tècniques adequades en cada cas.

**DIRIGIT A:** A tots els músics professionals interessats, estudiants de música de nivell mig o alt, mestres i professors de música.

**\*\*Es necessita nivell musical que permeti la lectura fluida de partitures.**

### CONTINGUTS:

**Harmonia de Color** Anàlisi d'acords adiatònics, omissió harmònica, anàlisi de superposició d'acords, tensions harmòniques i disposicions en vertical.

**Harmonia Modal** Concepte de modalitat, modes moderns, ètnics i sintètics, l'acord modal. Anàlisi de la modalitat com a color harmònic i anàlisi de l'ús tonal de la modalitat.

**Orquestració** Anàlisi de textures orquestrals (dinàmiques, estàtiques) acompanyaments (superiors, inferiors i interiors) i "tuttis" orquestrals.

**Dramatització** Anàlisi dels paral·lelismes entre les situacions en pantalla i la música. Elements harmònics, rítmics i formals en la recreació sonora.

### METODOLOGIA:

S'analitzaran, amb audició i partitura, les bandes sonores més importants de la història del cinema. Es repassaran els elements existents en la partitura com textures orquestral, el tipus d'harmonia i la forma i sincronia utilitzades. Es senyalaran els aspectes claus per orientar el tipus d'anàlisi més adequat i com ha d'incidir en els resultat final.

Els alumnes faran una composició escrita per a quintet de corda per ser tocada en directe per músics professionals l'última sessió del curs.

### FUNCIONAMENT:

- **Curs presencial:** a El Musical seguint totes les mesures de seguretat establertes. Els alumnes també disposaran d'accés al campus virtual ([campus.elmusical.cat](http://campus.elmusical.cat)) on hi haurà tota la informació del curs i un link per seguir el curs en streaming en cas d'estar confinats.



**RECENTMENT**, l'editorial Boileau ha publicat "Composició i Orquestració per a Bandes Sonores" de Lluís Vergés: un nou tractat sobre creació musical i orquestració de bandes sonores. En aquest curs podreu descobrir, entre altres coses, l'essència d'aquest nou llibre de la mà del propi autor.

Aquí teniu algunes informacions en relació a la publicació d'aquest nou material:

<https://www.boileau-music.com/composicion-orquestacion-bandas-sonoras/>

<https://www.hispasonic.com/noticias/composicion-orquestacion-bandas-sonoras-lluis-verges-presenta-nuevo-libro-barcelona-madrid/47457>

<https://www.hispasonic.com/reportajes/entrevista-lluis-verges-imitar-orquesta-verdad/47506>

<https://www.esmuc.cat/presentacio-de-composicio-i-orquestracio-per-a-bandes-sonores-film-scoring-de-lluis-verges/>

## Formulari d'inscripció al curs (obert)

### DATES:

15 de març

26 d'abril

10 de maig

31 de maig

**HORARI DE LES SESSIONS:** de 10,00h a 14,00h

**Total hores curs:** 16 hores presencials/streaming + 4 hores de feina personal = 20 hores.

### MESTRES:

**Joan Albert Amargós;** compositor, instrumentista i director.

**Lluís Vergés;** trompetista, compositor i pedagog.

- **PREU NOUS ALUMNES:** 328 Euros (amb possibilitat de pagar-ho en 2 quotes)
- **PREU ALUMNES QUE JA HAN FET EL CURS:** 264 Euros
- **PREU ALUMNES GP D'EL MUSICAL:** 264 Euros

### FORMES DE PAGAMENT:

INGRÉS O TRANSFERÈNCIA BANCÀRIA

Número de compte corrent del **Banc de Sabadell (IBAN): ES49-0081-0432-0600-0103-9514**

(Recordeu posar a "**Concepte**" el **Nom i Cognoms** i el **Nom del curs** que faràs).

Un cop rebut el pagament us confirmarem l'alta com a alumne i uns dies abans del curs rebreu un correu amb les instruccions de funcionament del campus virtual i del curs.

\*CURS **BONIFICAT** PER A EMPRESES

\*CURS **RECONEGUT** PEL DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ



## El Musical - Centre Grau Professional de Música

Email: [info@elmusical.cat](mailto:info@elmusical.cat)

Website: [www.elmusical.cat](http://www.elmusical.cat)

Location: [Carrer de Ramon Llull, 16, 08193 Bellaterra, Spain](#)

Phone: 93 580 42 46



### El Musical

El is using Smore to create beautiful newsletters

El Musical és un Centre Privat d'Educació i Investigació Musical, autoritzat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya com a Escola de Música i Conservatori Privat de Grau Professional de Música. Amb més de 25 anys d'experiència en el món de l'educació i la música i amb un equip de professionals sòlid i valuós, hem elaborat un projecte educatiu adaptat als diferents perfils, interessos i edats dels alumnes, intentant sempre transmetre l'amor a la música, les persones i la feina ben feta. Adreça: Carrer Ramon Llull, 16 - 08193 Bellaterra - 93 580 42 46 [info@elmusical.cat](mailto:info@elmusical.cat) On som: <https://goo.gl/maps/mkao4>

