

FILMSCORING 2025 (vent-fusta)

Joan Albert Amargós i Lluís Vergés (18a edició) - EL MUSICAL

Composicions interpretades en directe

L'últim dia de curs les composicions seran interpretades en directe per un quintet de vent



Enguany celebrarem la 18a edició amb un Quintet de vent-fusta!!

L'últim dia de curs, un quintet de vent-fusta tocarà els arranjaments dels alumnes.



DESCRIPCIÓ CURS:

L'interès per a la música de cinema és innegable i això es fa evident en el creixent nombre de concerts que les grans formacions orquestrals d'arreu del món li dediquen. Però **la música que serveix de suport a les imatges té una gènesi molt diferent de les restants** i això és a causa de que presenta en totes les seves formes una gran versatilitat. Aquest fet obliga a **conèixer una gran quantitat de tècniques** harmòniques, formals i instrumentals que van **des de les més habituals a les de tipus ètnic, procedents del jazz, la música llatina, les de caràcter tradicional, de la música atonal i d'avantguarda, i el més important, les derivades de la música simfònica del segle XX**. Autors com *Holst, Bartók, Barber, Strawinsky* han estat sistemàticament referenciats en les bandes sonores dels darrers quaranta anys. En aquest nou aquest context **l'anàlisi ha de ser diferent, ja que allò que justificava les tècniques emprades fins ara no té sentit**. El curs està orientat en la comprensió dels nous fenòmens i l'aplicació de les tècniques adequades en cada cas.

***En una de les sessions es treballarà fent música a sobre les imatges.**

***La instrumentació que treballarem és:**

- flauta travessera
- oboè
- clarinet
- trompa
- fagot

DIRIGIT A: A tots els músics professionals interessats, estudiants de música de nivell mig o alt, mestres i professors de música.

****Es necessita nivell musical que permeti la lectura fluida de partitures.**

CONTINGUTS:

Harmonia de Color Anàlisi d'acords diatònics, omissió harmònica, anàlisi de superposició d'acords, tensions harmòniques i disposicions en vertical.

Harmonia Modal Concepte de modalitat, modes moderns, ètnics i sintètics, l'acord modal. Anàlisi de la modalitat com a color harmònic i anàlisi de l'ús tonal de la modalitat.

Orquestració Anàlisi de textures orquestrals (dinàmiques, estàtiques) acompanyaments (superiors, inferiors i interiors) i "tuttis" orquestrals.

Dramatització Anàlisi dels paral·lelismes entre les situacions en pantalla i la música. Elements harmònics, rítmics i formals en la recreació sonora.

METODOLOGIA:

S'analitzaran, amb audició i partitura, les bandes sonores més importants de la història del cinema. Es repassaran els elements existents en la partitura com textures orquestral, el tipus d'harmonia i la forma i sincronia utilitzades. S'assenyalaran els aspectes claus per orientar el tipus d'anàlisi més adequat i com ha d'incidir en el resultat final.

Els alumnes faran una composició per ser tocada en directe l'última sessió del curs.

FUNCIONAMENT:

Curs presencial: a El Musical. Els alumnes també disposaran d'accés al campus virtual (campus.elmusical.cat) on hi haurà tots els materials del curs.



Formulari d'inscripció al curs

DATES:

7 de març de 2025

28 de març de 2025

4 d'abril de 2025

i 25 d'abril de 2025 (en aquesta última sessió un quintet de vent-fusta interpretarà les vostres composicions)

* Per disponibilitat dels mestres poden haver canvis en els dies de classe, sempre serien en dijous o divendres.

HORARI DE LES SESSIONS: de 10,00h a 14,00h

Total hores curs: 16 hores presencials/streaming + 4 hores de feina personal = 20 hores.

MESTRES:

Joan Albert Amargós; compositor, instrumentista i director.

Lluís Vergés; trompetista, compositor i pedagog.

PREU TOTAL:

328€ (Possibilitat de fer: 200€ al moment de la inscripció i 128€ 2a quota al març)

DESCOMPTE PER ALUMNES REPETIDORS (20% DE DESCOMPTE) 264€

FORMA DE PAGAMENT: INGRÉS O TRANSFERÈNCIA BANCÀRIA

Número de compte corrent del **Banc de Sabadell (IBAN): ES49-0081-0432-0600-0103-9514**

(Recordeu posar a "**Concepte**" el **Nom i Cognoms** i el **Nom del curs** que faràs).

*Un cop rebut el pagament us confirmarem l'alta com a alumne i uns dies abans del curs rebreu un correu amb les instruccions de funcionament del campus virtual i del curs.

*Si et dones de baixa abans de 15 dies de l'inici del curs et retornarem el 50% de l'import pagat

*Si et dones de baixa quan falten 15 dies o una vegada hagi començat el curs no retornem cap import

*Si una vegada fet el pagament l'organització et confirma que no tens plaça et tornarem l'import pagat.

*Per més informació escriuiu a gestio@elmusical.cat

*CURS **BONIFICAT** PER A EMPRESES

*CURS **RECONEGUT** PEL DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ (Codi: REC2210480)

*CURS PRESENCIAL ADAPTAT A **NORMATIVA COVID-19** I RECONEGUT PER EL MUSICAL



El Musical - Centre Grau Professional de Música

E-mail: info@elmusical.cat

Web: www.elmusical.cat

Direcció: [Carrer de Ramon Llull, 16, 08193 Bellaterra, Spain](#)

Telèfon: 93 580 42 46



El Musical

El is using Smore to create beautiful newsletters

Contact

El Musical és un Centre Privat d'Educació i Investigació Musical, autoritzat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya com a Escola de Música i Conservatori Privat de Grau Professional de Música. Amb més de 25 anys d'experiència en el món de l'educació i la música i amb un equip de professionals sòlid i valuós, hem elaborat un projecte educatiu adaptat als diferents perfils, interessos i edats dels alumnes, intentant sempre transmetre l'amor a la música, les persones i la feina ben feta. Adreça: Carrer Ramon Llull, 16 - 08193 Bellaterra - 93 580 42 46 info@elmusical.cat On som: <https://goo.gl/maps/mkao4>

