

PLA D'ESTUDIS

ÀREA D'INSTRUMENTS DE L'ORQUESTRA

Especialitats de vent fusta i vent metall: **clarinet, flauta travessera, trompeta, trombó, contrabaix, oboè, fagot, trompa, tuba**

| ASSIGNATURES | | Curs 1r hores/set | Curs 2n hores/set | Curs 3r hores/set | Curs 4t hores/set | Curs 5è hores/set | Curs 6è hores/set | Total h/set 6 cursos | Hores totals |
|--|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------|
| COMUNES | Instrument de l'especialitat | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 180 h (6) | 540 h (18) |
| | Llenguatge musical | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 240 h (8) | |
| | Harmonia | | | | | 2 | 2 | 120 h (4) | |
| ESPECIALITAT | Conjunts: Col·lectiva d'instrument / cambra (mínim 4 anys) / combos d'estil | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | Banda - Orquestra | 1 | 1 | 1'5 | 1'5 | 1'5 | 1'5 | 14 | 420 h (14) |
| OPORTUNITATS | GENÈRIQUES: | | | | | | | | |
| | Història de la música (obligatòria) - 1 | | | | | | 1 | | |
| | Música i noves tecnologies - 0'5 | | | | | | | | |
| | Educació corporal - 0'5 | | | | | | | | |
| | Instrument complementari - 0'5 | | | | | | | | |
| | Ampliació d'instrument - 0'5 | | | | | | | | |
| | Educació de l'oïda 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Anàlisi i Composició 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Improvisació instrument 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Coneixement dels diferents estils - 0'5 | | | | | | | | |
| | Cor - 1 | | | | | | | | |
| | Rpertorista - | | | | | | | | |
| | CURSOS DE FORMACIÓ CONTINUADA: | | | | | | | | |
| | Curs estiu mínim 25 hores presencials - 1 | | | | | | | | |
| | Curs estiu mínim 15 hores - 0'5 | | | | | | | | |
| | CONCERTS I MASTERCLASSES: | | | | | | | | |
| | Participació concerts 6 vegades - 1 | | | | | | | | |
| Asistència masterclasses - cada master 3 hores | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 7 | 210 h (7) |
| | | | | | | | | TOTAL HORES CURSADES | 1.170 h |

PLA D'ESTUDIS

ÀREA D'INSTRUMENTS DE L'ORQUESTRA

Especialitats de vent fusta i percussió: **saxofon, percussió**

| ASSIGNATURES | | Curs 1r hores/set | Curs 2n hores/set | Curs 3r hores/set | Curs 4t hores/set | Curs 5è hores/set | Curs 6è hores/set | Total h/set 6 cursos | Hores totals |
|---|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------|
| COMUNES | Instrument de l'especialitat | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 180 h (6) | 540 h (18) |
| | Llenguatge musical | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 240 h (8) | |
| | Harmonia | | | | | 2 | 2 | 120 h (4) | |
| ESPECIALITAT | Conjunts: Col.lectiva d'instrument / cambra (mínim 2 anys) /combos d'estil | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | Big Band - Banda - Orquestra | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 14 | 420 h (14) |
| OPORTIVES | GENÈRIQUES: | | | | | | | | |
| | Història de la música (obligatòria) - 1 | | | | | | 1 | | |
| | Música i noves tecnologies - 0'5 | | | | | | | | |
| | Educació corporal - 0'5 | | | | | | | | |
| | Instrument complementari - 0'5 | | | | | | | | |
| | Ampliació d'instrument - 0'5 | | | | | | | | |
| | Educació de l'oïda 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Anàlisi i Composició 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Improvisació instrument 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Coneixement dels diferents estils - 0'5 | | | | | | | | |
| | Cor - 1 | | | | | | | | |
| | Altres: consulteu secretaria | | | | | | | | |
| | CURSOS DE FORMACIÓ CONTINUADA: | | | | | | | | |
| | Cap de setmana intensiu jazz i m. improv. - 0'5 | | | | | | | | |
| | Soundpainting - 1 | | | | | | | | |
| | Curs estiu mínim 25 hores presencials - 1 | | | | | | | | |
| | Curs estiu mínim 15 hores - 0'5 | | | | | | | | |
| | PARTICIPACIÓ EN CONCERTS I MASTERCLASSES: | | | | | | | | |
| | Participació concerts 6 vegades - 1 | | | | | | | | |
| Assistència masterclasses - cada master 3 hores | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 7 | 210 h (7) |
| | | | | | | | | TOTAL HORES CURSADES | 1.170 h |

PLA D'ESTUDIS
ÀREA D'INSTRUMENTS DE L'ORQUESTRA
 Especialitats de corda: **violí, viola, violoncel**

| ASSIGNATURES | | Curs 1r hores/set | Curs 2n hores/set | Curs 3r hores/set | Curs 4t hores/set | Curs 5è hores/set | Curs 6è hores/set | Total h/set 6 cursos | Hores totals |
|--------------|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------|
| COMUNES | Instrument de l'especialitat | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 180 h (6) | 540 h (18) |
| | Llenguatge musical | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 240 h (8) | |
| | Harmonia | | | | | 2 | 2 | 120 h (4) | |
| ESPECIALITAT | Música de cambra - Combo- Grup de cellos | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | Orquestra | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 14 | 420 h (14) |
| OPORTUNITATS | GENÈRIQUES: | | | | | | | | |
| | Història de la música (obligatòria) - 1 | | | | | | 1 | | |
| | Col·lectiva d'instrument - 1 | | | | | | | | |
| | Educació corporal - 0'5 | | | | | | | | |
| | Instrument complementari - 0'5 | | | | | | | | |
| | Ampliació d'instrument - 0'5 | | | | | | | | |
| | Educació de l'oïda 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Anàlisi i Composició 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Improvisació instrument 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Coneixement dels diferents estils - 0'5 | | | | | | | | |
| | Cor - 1 | | | | | | | | |
| | Repertorista - | | | | | | | | |
| | CURSOS DE FORMACIÓ CONTINUADA: | | | | | | | | |
| | Cap de setmana intensiu violí - 0'5 | | | | | | | | |
| | Soundpainting - 1 | | | | | | | | |
| | Curs estiu mínim 25 hores presencials - 1 | | | | | | | | |
| | Curs estiu mínim 15 hores - 0'5 | | | | | | | | |
| | PARTICIPACIÓ EN CONCERTS I MASTERCLASSES: | | | | | | | | |
| | Participació concerts 6 vegades - 1 | | | | | | | | |
| | Assistència masterclasses - cada master 3 hores | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 7 | 210 h (7) |
| | | | | | | | | TOTAL HORES CURSADES | 1.170 h |

| ASSIGNATURES | | Curs 1r hores/set | Curs 2n hores/set | Curs 3r hores/set | Curs 4t hores/set | Curs 5è hores/set | Curs 6è hores/set | Total h/set 6 cursos | Hores totals |
|---|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------|-------------------|
| COMUNES | Instrument de l'especialitat | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 180 h (6) | 540 h (18) |
| | Llenguatge musical | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 240 h (8) | |
| | Harmonia | | | | | 2 | 2 | 120 h (4) | |
| ESPECIALITAT | Música de cambra Col.lectiva instrument /quatre mans / cambra (mínim 2 cursos) / combo | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | Cor / Orquestra (mínim 2 cursos) | | 1 | 1 | | | | | |
| | Acompanyament (mínim 2 cursos) | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 12 | 360 h (12) |
| OPTATIVES | GENÈRIQUES: | | | | | | | | |
| | Història de la música (obligatòria) - 1 | | | | | | 1 | | |
| | Música i noves tecnologies - 0'5 | | | | | | | | |
| | Educació corporal - 0'5 | | | | | | | | |
| | Instrument complementari - 0'5 | | | | | | | | |
| | Ampliació d'instrument - 0'5 | | | | | | | | |
| | Educació de l'oïda 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Anàlisi i Composició 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Improvisació instrument 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Coneixement dels diferents estils - 0'5 | | | | | | | | |
| | Cor - 1 | | | | | | | | |
| | Altres: consultiu secretaria | | | | | | | | |
| | CURSOS DE FORMACIÓ CONTINUADA: | | | | | | | | |
| | Recursos didactics intro al mètode Dalcroze - 0'5 | | | | | | | | |
| | Dalcroze training - només 5è i 6è - 6 crèdits | | | | | | | | |
| | Cap de setmana intensiu piano- 0'5 | | | | | | | | |
| | Cap de setmana intensiu jazz i m. improv. - 0'5 | | | | | | | | |
| | Cap de setmana intensiu violí - 0'5 | | | | | | | | |
| | Soundpainting - 1 | | | | | | | | |
| | Curs estiu mínim 25 hores presencials - 1 | | | | | | | | |
| | Curs estiu mínim 15 hores - 0'5 | | | | | | | | |
| | PARTICIPACIÓ EN CONCERTS I MASTERCLASSES: | | | | | | | | |
| | Participació concerts 6 vegades - 1 | | | | | | | | |
| Assistència masterclasses - cada master 3 hores | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 7 | 210 h (7) |
| | | | | | | | | TOTAL HORES CURSADES | 1.110 h |

PLA D'ESTUDIS

ÀREA D'INSTRUMENTS DE LA MÚSICA MODERNA I JAZZ

Especialitats de **baix elèctric i guitarra elèctrica**

| ASSIGNATURES | | Curs 1r hores/set | Curs 2n hores/set | Curs 3r hores/set | Curs 4t hores/set | Curs 5è hores/set | Curs 6è hores/set | Total h/set 6 cursos | Hores totals |
|--------------|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------|-------------------|
| COMUNES | Instrument de l'especialitat | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 180 h (6) | 540 h (18) |
| | Llenguatge musical | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 240 h (8) | |
| | Harmonia | | | | | 2 | 2 | 120 h (4) | |
| ESPECIALITAT | Banda / Jams | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |
| | Conjunt instrument / Combo | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | Cor (mínim 2 cursos) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 12 | 360 h (12) |
| OPATIIVES | GENÈRIQUES: | | | | | | | | |
| | Història de la música (obligatòria) - 1 | | | | | | 1 | | |
| | Música i noves tecnologies - 0'5 | | | | | | | | |
| | Educació corporal - 0'5 | | | | | | | | |
| | Instrument complementari - 0'5 | | | | | | | | |
| | Ampliació d'instrument - 0'5 | | | | | | | | |
| | Educació de l'oïda 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Anàlisi i Composició 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Improvisació instrument 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Coneixement dels diferents estils - 0'5 | | | | | | | | |
| | Cor - 1 | | | | | | | | |
| | Altres: consulteu secretaria | | | | | | | | |
| | CURSOS DE FORMACIÓ CONTINUADA: | | | | | | | | |
| | Cap de setmana intensiu jazz i m. improv. - 0'5 | | | | | | | | |
| | Soundpainting - 1 | | | | | | | | |
| | Curs estiu mínim 25 hores presencials - 1 | | | | | | | | |
| | Curs estiu mínim 15 hores - 0'5 | | | | | | | | |
| | PARTICIPACIÓ EN CONCERTS I MASTERCLASSES: | | | | | | | | |
| | Participació concerts 6 vegades - 1 | | | | | | | | |
| | Assistència masterclasses - cada master 3 hores | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 7 | 210 h (7) |
| | | | | | | | | TOTAL HORES CURSADES | 1.110 h |

| ASSIGNATURES | | Curs 1r hores/set | Curs 2n hores/set | Curs 3r hores/set | Curs 4t hores/set | Curs 5è hores/set | Curs 6è hores/set | Total h/set 6 cursos | Hores totals |
|--|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------|-------------------------|
| CO MU NE S | Instrument de l'especialitat | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 180 h (6) | 540 h (18) |
| | Llenguatge musical | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 240 h (8) | |
| | Harmonia | | | | | 2 | 2 | 120 h (4) | |
| ES PE CI AL IT AT | Cambra o Conjunt (mínim 2 cursos) / combo | 1 | 1 | 1 | | | | 180 h (6) | 510 h (17) |
| | Cor (mínim 2 cursos) | | | | 1 | 1 | 1 | | |
| | Interpretació i escena (mínim 3 cursos) | | | | 1 | 1 | 1 | 90 h (3) | |
| | Idiomes aplicats al cant | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 240 h (8) | |
| OP TA TI VE S | GENÈRIQUES: | | | | | | | | |
| | Història de la música (obligatòria) - 1 | | | | | | 1 | | |
| | Música i noves tecnologies - 0'5 | | | | | | | | |
| | Educació corporal - 0'5 | | | | | | | | |
| | Instrument complementari - 0'5 | | | | | | | | |
| | Ampliació d'instrument - 0'5 | | | | | | | | |
| | Educació de l'oïda 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Anàlisi i Composició 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Improvisació instrument 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Coneixement dels diferents estils - 0'5 | | | | | | | | |
| | Altres: consulteu secretaria | | | | | | | | |
| | CURSOS DE FORMACIÓ CONTINUADA: | | | | | | | | |
| | Recursos didactics intro al mètode Dalcroze - 0'5 | | | | | | | | |
| | Dalcroze training - només 5è i 6è - 6 crèdits | | | | | | | | |
| | Cap de setmana intensiu piano- 0'5 | | | | | | | | |
| | Cap de setmana intensiu jazz i m. improv. - 0'5 | | | | | | | | |
| | Curs estiu mínim 25 hores presencials - 1 | | | | | | | | |
| | Curs estiu mínim 15 hores - 0'5 | | | | | | | | |
| | CONCERTS I MASTERCLASSES: | | | | | | | | |
| | Participació concerts 6 vegades - 1 | | | | | | | | |
| Asistència masterclasses - cada master 3 hores | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 7 | 210 h (7) |
| | | | | | | | | TOTAL HORES CURSADES | 1.260 h (42) |

PLA D'ESTUDIS
ÀREA D'INSTRUMENTS DE L'ORQUESTRA
 Especialitats d'arpa

| ASSIGNATURES | | Curs 1r hores/set | Curs 2n hores/set | Curs 3r hores/set | Curs 4t hores/set | Curs 5è hores/set | Curs 6è hores/set | Total h/set 6 cursos | Hores totals |
|---|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------|-------------------|
| COMUNES | Instrument de l'especialitat | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 180 h (6) | 540 h (18) |
| | Llenguatge musical | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 240 h (8) | |
| | Harmonia | | | | | 2 | 2 | 120 h (4) | |
| ESPECIALITAT | Cambra (mínim 2 cursos) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | Conjunt / orquestra | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 14 | 420 h (14) |
| OPORTUNITATS | GENÈRIQUES: | | | | | | | | |
| | Història de la música (obligatòria) - 1 | | | | | | 1 | | |
| | Col·lectiva d'instrument - 1 | | | | | | | | |
| | Educació corporal - 0'5 | | | | | | | | |
| | Instrument complementari - 0'5 | | | | | | | | |
| | Ampliació d'instrument - 0'5 | | | | | | | | |
| | Educació de l'oïda 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Anàlisi i Composició 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Improvisació instrument 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Coneixement dels diferents estils - 0'5 | | | | | | | | |
| | Cor - 1 | | | | | | | | |
| | Repertorista - | | | | | | | | |
| | CURSOS DE FORMACIÓ CONTINUADA: | | | | | | | | |
| | Curs estiu mínim 25 hores presencials - 1 | | | | | | | | |
| | Curs estiu mínim 15 hores - 0'5 | | | | | | | | |
| | CONCERTS I MASTERCLASSES: | | | | | | | | |
| Participació concerts 6 vegades - 1 | | | | | | | | | |
| Assistència masterclasses - cada master 3 hores | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 7 | 210 h (7) |
| | | | | | | | | TOTAL HORES CURSADES | 1.170 h |

PLA D'ESTUDIS
ÀREA D'INSTRUMENTS DE LA MÚSICA TRADICIONAL
 Especialitats d'acordió diatònic

| ASSIGNATURES | | Curs 1r hores/set | Curs 2n hores/set | Curs 3r hores/set | Curs 4t hores/set | Curs 5è hores/set | Curs 6è hores/set | Total h/set 6 cursos | Hores totals |
|--|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------|
| COMUNES | Instrument de l'especialitat | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 180 h (6) | 540 h (18) |
| | Llenguatge musical | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 240 h (8) | |
| | Harmonia | | | | | 2 | 2 | 120 h (4) | |
| ESPECIALITAT | Cambra (mínim 2 cursos) / Conjunt | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 360 h (12) |
| | Cor (mínim 2 cursos) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 | |
| OPTATIVES | GENÈRIQUES: | | | | | | | | |
| | Història de la música (obligatòria) - 1 | | | | | | 1 | | |
| | Col·lectiva d'instrument - 1 | | | | | | | | |
| | Educació corporal - 0'5 | | | | | | | | |
| | Instrument complementari - 0'5 | | | | | | | | |
| | Ampliació d'instrument - 0'5 | | | | | | | | |
| | Educació de l'oïda 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Anàlisi i Composició 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Improvisació instrument 1, 2 - 0'5 | | | | | | | | |
| | Coneixement dels diferents estils - 0'5 | | | | | | | | |
| | Repertorista - | | | | | | | | |
| | CURSOS DE FORMACIÓ CONTINUADA: | | | | | | | | |
| | Curs estiu mínim 25 hores presencials - 1 | | | | | | | | |
| | Curs estiu mínim 15 hores - 0'5 | | | | | | | | |
| | CONCERTS I MASTERCLASSES: | | | | | | | | |
| Participació concerts 6 vegades - 1 | | | | | | | | | |
| Asistència masterclasses - cada master 3 hores | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 7 | 210 h (7) | |
| | | | | | | | TOTAL HORES CURSADES | 1.110 h | |