

MAMMA MIA!

amb Petter U. Johansen - El Musical - Gener-Maig 2025

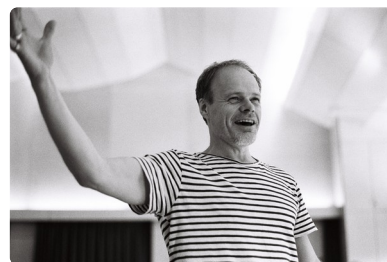
Vine a cantar al COR PARTICIPATIU de Mamma Mia! dirigit per Petter U. Johansen

Inscriu-te a Mamma Mia!

Inscripcions obertes!

Atenció: La secció femenina del cor (sopranos i contrals) està completa i no queden places. Actualment només queden places de tenors i baixos.

Uneix-te a un emocionant projecte coral basat en la música de la coneguda producció musical Mamma Mia!, dirigida per el brillant cantant i director, Petter Udland Johansen. El curs combina cor, orquestra i solistes, oferint una experiència única per viure i interpretar les icòniques cançons del grup ABBA que han captivat generacions.



Descripció

Mamma Mia! explica la història de Sophie, una jove que està a punt de casar-se i que vol descobrir la identitat del seu pare. Sense que la seva mare, Donna, ho sàpiga, convida tres homes del passat de la seva mare a la boda, desencadenant moments plens d'humor, emoció i, sobretot, música que no et podràs treure del cap!

Formes d'inscripció: cor o solistes

Els qui vulguin cantar com a part del cor poden inscriure's directament. Per als interessats en cantar com a solistes, cal preparar una breu peça musical per a una audició abans del primer assaig al gener, per tal de valorar quina veu encaixa millor en cada paper.

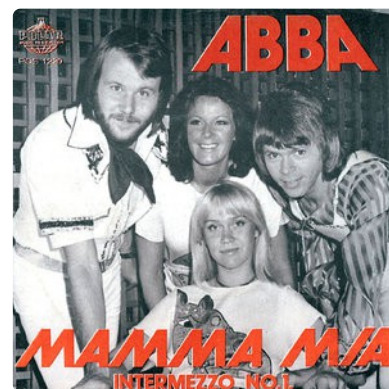
No et perdis aquesta **oportunitat única** de formar part d'un gran projecte musical ple de diversió, energia i cançons inoblidables!



VII EDICIÓ - 2025

Un any més, tenim l'alegria de convocar una nova edició del Concert Participatiu amb en Petter Udland Johansen. Aquest any celebrem la setena edició! I aquest any tens la oportunitat de disfrutar de la música d'un dels millors musicals de la història! Finalizarem amb un gran concert amb solistes, cor i orquestra.

Petter Udland Johansen, Selecció musical i direcció
Amb la Jove Orquestra d'El Musical (Dir. Daniel Mestre)
Solistes de l'aula de cant d'El Musical i altres inscrits al curs



INFORMACIONS GENÈRIQUES

Adreçat a:

A totes aquelles **persones amb ganes de cantar i que puguin assumir el compromís de venir als assajos.**

Serà una experiència musical col·lectiva a través de la música i el cant, possibilitant el contacte personal amb altres, desenvolupant amistats, i amb l'experiència d'estar implicat en una valuosa activitat que ajuda a fer que la vida tingui més sentit.

Descripció de l'activitat (Cor Participatiu)

- Són 5 caps de setmana, 10 assajos de cor (2 o 3 hores amb descans) a El Musical de Bellaterra
- Els primers assajos són amb la formació coral i Petter Udland al piano.
- A partir del mes d'abril, en els assajos hi participarà també una base instrumental.
- A partir del mes de maig, en els assajos hi participarà la jove orquestra de corda d'El Musical.
- Un cop tancades les inscripcions es farà arribar als participants inscrits les partitures en format digital i els àudios de la seva veu per correu electrònic.
- El projecte acaba amb un concert de cor i orquestra (lloc segons inscripcions)



REQUISITS

- Per cantar al **COR**: Experiència cantant (sense prova de nivell per entrar).
- Per cantar de **SOLISTA**: Experiència cantant i prova de nivell (cal preparar una breu peça musical per a una audició abans del primer assaig al gener, per tal de valorar quina veu encaixa millor en cada paper).
- Compromís de preparar-se el repertori pels assajos (farem arribar els playbacks al fer la inscripció)
- Portar les partitures impreses i preparades ja el primer assaig.
- El nombre de places és limitat segons ordre d'inscripció.

CALENDARI 2025

GENER

Divendres 17 => tarda

- Tots: de 19:00 a 21:00
- Parciales: de 18:00 a 19:00
- Solistes: de 17:00 a 18:00

Dissabte 18 => matí

- Tots: de 11:30 a 13:30
- Parciales: de 10:30 a 11:30

FEBRER

Divendres 28 febrer => tarda

- Tots: de 19:00 a 21:00
- Parcial: de 18:00 a 19:00
- Solistes: de 17:00 a 18:00

Dissabte 1 març=> tarda

- Tots: de 17:00 a 19:00
- Parcial: de 16:00 a 17:00

MARÇ

Divendres 21 => tarda

- Tots: de 19:00 a 21:00
- Parcial: de 18:00 a 19:00
- Solistes: de 17:00 a 18:00

Diumenge 23 => tarda

- Tots: de 17:00 a 19:00
- Parcial: de 16:00 a 17:00

ABRIL

Diumenge 6 => tarda

- Tots: de 18:00 a 20:00
- Parcial: de 17:00 a 18:00
- Solistes: de 16:00 a 17:00

Dilluns 7 => tarda

- Tots: de 19:00 a 21:00

MAIG

Divendres 23 => tarda

- Tots: de 19:00 a 21:00
- Parcial: de 18:00 a 19:00
- Solistes: de 17:00 a 18:00

Dissabte 24 => tarda

- Tots: de 17:00 a 19:00
- Parcial: de 16:00 a 17:00

Diumenge 25 - CONCERT matí a Barcelona

- Convocatòria: 10:30
- Concert : 12:30

Inscriu-te a Mamma Mia!

Inscripcions obertes!

Atenció: La secció femenina del cor (sopranos i contrals) està completa i no queden places. Actualment només queden places de tenors i baixos.

INSCRIPCIONS I PREUS

PREU COR PARTICIPATIU: 132 Euros (Opció de fer 2 pagaments de 66 euros)

- *Places limitades i per ordre d'inscripció i pagament*

PREU COR PARTICIPATIU + SOLISTA: 132 + 80 = 212 Euros (Opció de fer 2 pagaments de 106 euros)

- *Places limitades, segons nivell i nombre d'inscripcions.*
- *Una vegada rebudes totes les sollicituts, et confirmarem la plaça.*
- *Si la teva candidatura com a solista en aquest projecte no és seleccionada, et tornarem l'import pagat.*

Forma de pagament:

Opció 1: EN UN ÚNIC PAGAMENT

- INGRÉS O TRANSFERÈNCIA BANCÀRIA - Número de compte corrent del **Banc de Sabadell (IBAN): ES49-0081-0432-0600-0103-9514** Codi **BIC: BSABESBB**. (Recordeu posar a "Concepte" el Nom i Cognoms de l'alumne que s'inscriu al curs).

Opció 2: EN DOS PAGAMENTS

- 1r pagament (50%) per transferència a l'anterior número bancari al fer l'inscripció
- 2n pagament (50%) en forma de rebut domiciliat a l'abril

Petter Udland Johansen

Va néixer a Oslo, Noruega, on va rebre classes musicals de cant, violí i piano. Va estudiar música al Music Academy of Norway, on va obtenir el diploma al 1996. Des del 1997 fins al 2000 va estudiar música antiga a la Schola cantorum Basiliensis amb Richard Levitt com el seu mestre. Més tard, va estudiar en privat amb el tenor alemany Hans Peter Blochwitz a Basilea.



Petter Udland Johansen és cantant, director d'orquestra, compositor i instrumentista amb un ampli espectre musical. Se sent com a casa amb la música clàssica, tant com ho fa amb la música popular. Ha treballat amb gran èxit com a cantant, director, compositor/arranjador i instrumentista amb conjunts com Hirundo Maris, Pechrima, Sagene Ring i Capella Antiqua Bambergensis. Amb aquests conjunts ofereix regularment concerts per tota Europa i estan enregistrant amb discogràfiques importants com ECM records, Carpe Diem Records, Ramee, CAP Records, Grappa i Muve Records. Al 2009, Arianna Savall i Petter Udland Johansen van fundar el grup Hirundo Maris, especialitzat en música antiga des de l'edat mitjana fins al Barroc, a més de composicions pròpies i fusió primerenca. El nucli de la seva creativitat és la música mediterrània i nòrdica, fruit de la seva associació musical. Com un ocell migratori, ressegueixen les rutes a través dels mars i les músiques que uneixen Escandinàvia amb la península Ibèrica des de temps immemorials.

Hirundo Maris apareix regularment en nombrosos festivals arreu d'Europa, com ara com el Stanser Musiktage (Suïssa), el Fest für Alte Musik de Colònia, el Festival Jazz in Church, Bucarest (Romania), el Menuhin Festival Gstaad (Suïssa), el Bachwochen Thun (Suïssa), el Festival Styriarte (Àustria), All'Improvviso Festival (Polònia), l'Oslo Kirkemusikk Festivalen, Nordlysfestivalen (Festival de les Aurores Boreals) Tromsø (Noruega), Festival de Dinan (Bretanya), Seduïda per Harps (Bèlgica), Sentmenat International Harp Festival (Catalunya), el festival Arp Sanati Dergi a Istanbul (Turquia), Festival de Fontfroide i Philippe Maillard Productions (París), entre d'altres. Hirundo Maris va gravar el seu primer disc Chants du Sud et du Nord sota El prestigiós segell discogràfic ECM de Manfred Eicher. Produït personalment per M. Eicher, el disc va guanyar elogis de la crítica internacional.

Juntament amb Erik Fosse i Per Martinsen forma el trio Sagene Ring que ha gravat tres CD al segell noruec Grappa, amb la seva música i textos sobre la vida a la banda oriental d'Oslo.

Va estar compromès com a cantant, compositor/arranjador i instrumentista del projecte Klang der Staufer amb la Capella Antiqua Bambergensis amb qui ha tocat concerts per tota Alemanya juntament amb Arianna Savall. Amb aquest Ensamble juntament amb Arianna Savall també van gravar el CD al blub midwinter, que va estar 10 setmanes per sota dels 10 primers classics Jpc de càrrega alemanya.

Juntament amb Arianna Savall és director musical de la fête médiévale de saillon amb més de 200 cantants i instrumentistes i també juntament amb Arianna Savall és des del 2016 Director artístic del festival d'arpa Bardonecchia a Itàlia. Des del 2007 Petter Udland Johansen imparteix regularment tallers de cant a:

- Àustria (Handenberg), <http://www.harfenbau.at/de/termine/harfenlehrer.php>
- Suïssa (Sion, Sallion), <http://www.medievales.org>
- França (Dinard <http://www.dinardtourisme.com/stage-de-musique-medievale/>
- Polen (Lanckorona) <http://gitaralanckorona.pl/warsztaty/warsztaty-spiewu-w-chorze/>
- Itàlia (Bardonecchia)

Petter Udland Johanssen col.labora amb El Musical des de fa més de 15 anys impartint classes de cant i cant coral tants amb formacions amateurs com amb estudiants de grau professional i formació continuada. Des de l'any 2017, és el director i líder dels concert participatius que hem organitzat al centre entre els que destaquem: Concert Requiem de G. Fauré, l'any 2017; Concert Cants Místics del s. XX, l'any 2018; Concert Touch the Sky a l'església del Pi, al 2019; el concert dedicat a temes de Musicals o el darrer fet l'any passat dedicat al Rèquiem de Mozart.

ON ESTEM?

EL MUSICAL

El Musical
Carrer Ramon Llull, 16
08193 Bellaterra
Telèfon: 93 580 42 46
www.elmusical.cat
info@elmusical.cat

El Musical

Cor participatiu III Bellaterra amb Petter Udland Johansen



Smore

Beautiful class updates in a snap

