

# MÀSTER PEDAGOGIA, MÚSICA I MOVIMENT

EL MUSICAL /UNIVERSITAT RAMON LLULL:  
INFORMACIÓ GENERAL

FORMULARI INSCRIPCIONS CURS 2024-25



PRESENTACIÓ MÀSTER

Download  
5.4 MB

## MÀSTER EN FORMACIÓ PERMANENT DE LES ARTS EN PEDAGOGIA DE LA MÚSICA I EL MOVIMENT



Us presentem una formació pensada per a tots aquells estudiants i professionals **interessats en aprofundir en el desenvolupament**

**personal i artístic**, que vulguin també millorar la comprensió, reflexió i aplicació a l'aula dels principis bàsics de la **música i el moviment** fonamentats amb la pedagogia de la rítmica Jaques Dalcroze.

És una formació estructurada per mòduls que permet planificar la teva formació.

Amb l'objectiu de donar a conèixer i posar en pràctica els lligams artístics existents entre la Música i el Moviment i desenvolupar projectes d'innovació en el camp educatiu.

Oferir una titulació ampla que permeti als docents interessats aprofundir en la didàctica de l'educació musical i del moviment.

### A qui va adreçat:

A músics, ballarins, educadors, mestres, musicoterapeutes, pedagogs i persones interessades en la formació artística i pedagògica en Música i Moviment que vulguin conèixer les bases que estructuraven l'aprenentatge musical i corporal.

**A les persones que estan cursant o han cursat el Títol d'Expert en Música, Creativitat i Moviment.**

 **Blanquerna**  
Universitat Ramon Llull

## Principal objectiu:

- Formar a especialistes de la música i la dansa en l'àmbit de l'educació, tant en l'educació musical en moviment – Rítmica J-Dalcroze-, si s'és músic, com en l'ús reflexiu i educatiu de la música per a la pedagogia de la dansa si s'és ballarí o especialista d'arts escèniques.
- Aquesta formació es pot cursar en dos anys, i en un format de via lenta on l'estudiant tria cada any el seu propi itinerari.
- L'oferta d'assignatures contempla un format presencial intensiu (estiu), assignatures anuals en format presencial i/o en format en línia.

## Descripció:

És un màster propi de 60 crèdits dissenyat per afavorir l'entrenament i l'experimentació a través del so, el ritme i el moviment per una millora del desenvolupament artístic personal.

Totes les assignatures son part d'una nova titulació dissenyada per a donar continuïtat i aprofundiment en la formació per a docents en Música i Moviment.

El Màster en Formació permanent de les Arts en Pedagogia Musical i del Moviment, és un màster que prepara al professional en l'expertesa de l'educació i la interpretació musical en moviment. Està estructurat en diferents mòduls al voltant de les següents matèries (cada matèria té diferents assignatures).

## Matèries i assignatures

Les assignatures poden tenir un format presencial intensiu d'estiu (IE), un format presencial anual d'un cop al mes (A) i /o en un format en línia amb tutories presencials (L)

## Descripció de Matèries

- **Formació en moviment:** Descobreix les teves possibilitats expressives, millora la teva tècnica i coneix de forma teòrica i pràctica els elements que estructuraven el moviment.
- **Formació en rítmica i audició (metodologia J-Dalcroze):** Desenvolupa una escolta plena, fes créixer el teu sentit rítmic i descobreix com es pot aprendre música amb plenitud a través del moviment al temps que t'entrenes en totes aquelles competències i habilitats que necessita el docent de música – capacitat de previsió, adaptació, escolta, observació, memòria, cultura musical, comunicació o creativitat-.
- **Improvisació instrumental i vocal per al moviment:** Coneix i posa en pràctica tècniques i estratègies creatives per a improvisar amb la veu, amb el teu instrument i amb el piano, amb l'ús de diferents estils musicals. Coneix i posa en pràctica tocar i improvisar per al moviment descobrint els vincles d'unió entre els elements musicals i els elements que estructuraven el moviment.
- **Interpretació, anàlisi i repertori per a la docència:** Desenvolupa el teu coneixement musical, coreogràfic i cultural, a través de l'anàlisi i la interpretació d'obres, per aplicar-lo al teu àmbit professional.
- **Didàctica de la Música i del Moviment:** Coneix de forma teòrica i amb exemples pràctics la psicologia del desenvolupament en l'àmbit de les arts des de l'etapa 0-6 fins arribar a la vellesa. Coneix i posa en pràctica els fonaments de la metodologia J-Dalcroze i aprèn a utilitzar-la a les teves aules.
- **Projectes Interdisciplinars:** Coneix, posa en pràctica i crea projectes interdisciplinars amb l'acompanyament d'experts.

- **Projecte d'Innovació, Pràctiques i TFM:** Dissenya, investiga i entra a les aules a partir dels teus interessos professionals.

## Titulacions que s'obtenen

- Títol d'expert en Música, Creativitat i Moviment (15c) => Títol que s'obté si únicament es cursen i es superen les assignatures de primer any.
- Màster en Formació Permanent de les Arts en Pedagogia de la Música i el Moviment (60c) => Títol que s'obté si es cursen i es superen totes les assignatures.

## ITINERARI RECOMANAT (2 ANYS)

### ITINERARI RECOMANAT

#### MÀSTER EN FORMACIÓ DE LES ARTS EN PEDAGOGIA DE LA MÚSICA I MOVIMENT

##### ANY 1

O C T - M A I G	TUTORIA - PROJECTE: APLICACIÓ PRÀCTICA	Dv. 19:00	PRESENCIAL
	RECURSOS 1 - RECURSOS PEDAGOGICS	Ds. 9:30 - 11:30	PRESENCIAL
	RECURSOS 2 - RECURSOS PEDAGOGICS	Ds. 12:00 - 14:00	PRESENCIAL
	MOVIMENT - FONAMENTS DEL MOV PEL DOCENT	Ds. 15:30 - 18:30	PRESENCIAL
	IMPRO - INTRODUCCIÓ A LA IMPRO	Ds. 19:00 - 20:00	PRESENCIAL
	INTERPRETACIÓ AL PIANO: RECURSOS I REPERTORI (pianistes i no pianistes)	Dv. 18:00 a 19:00	PRESENCIAL
	IMPROVISACIÓ AL PIANO (CURS ONLINE AMB 4 TUTORIES)	Dv. 16:00 - 17:00 ONLINE - dv. 17:00 A 18:00 PRESENCIAL - DS DE 15:30 A	ONLINE (+4 tutorias online o presenciales)
E S T I U	PROJECTES ARTÍSTICS INTERDISCIPLINARS 1 - CAMPUS INTENSIU EN MCM	del 14 al 17 de juliol - 2025	PRESENCIAL
	RÍTMICA J. DALCROZE 1	del 7 al 11 de juliol - 2025	PRESENCIAL
	PSICOLOGIA DEL DESENVOLUPAMENT EN L'ÀMBIT DE LES ARTS	del 7 al 11 de juliol - 2025	PRESENCIAL
	REPERTORI I ANÀLISIS MUSICAL I COREOGRÀFIC	del 7 al 11 de juliol - 2025	PRESENCIAL
	MONOGRÀFICS DE MÚSICA I MOVIMENT	18 de juliol (tot el dia)	PRESENCIAL
<b>ANY 2</b>			
O C T - M A I G	RÍTMICA 2 I DESENVOLUPAMENT AUDITIU J DALCROZE	Ds. 9:30 - 11:30	PRESENCIAL
	PEDAGOGIA DE LA RÍTMICA J. DALCROZE APLICADA A L'ÀMBIT PROFESSIONAL	Ds. 12:00 - 14:00	PRESENCIAL
	LABORATORI DE MOVIMENT	Ds. 15:30 - 17:30	PRESENCIAL
	IMPROVISACIÓ I COMPOSICIÓ PEL MOVIMENT	Ds. 18:00 - 20:00	PRESENCIAL
	DESENVOLUPAMENT AUDITIU I COMPOSICIÓ	PENDENT	PRESENCIAL
	JORNADES (1c x 2 v egades) MÚSICA I EDUCACIÓ (no Monogràfics).	PENDENT - JULIOL O SETEMBRE	PRESENCIAL
	EDUCACIÓ VOCAL I ESCÈNICA	INSTENSIS CAP DE SETMANA	PRESENCIAL
	RECURSOS DIDÀCTICS 3 (online)	PERSONALITZAT	ONLINE
	RECITAL DIDÀCTIC (Interpretació musical i repertori al piano o en el propi instrument)	PERSONALITZAT	PRESENCIAL
	PRÀCTICUM	PERSONALITZAT	PRESENCIAL
ETU SI	TFM	PERSONALITZAT + 4 tutories	ONLINE
	PROJECTES ARTÍSTICS INTERDISCIPLINARS 2 - Campus intensiu en Rítmica J-Dalcroze	PENDENT	PRESENCIAL
	REPES RÍTMICS J. DALCROZE	PENDENT	PRESENCIAL

## ASSIGNATURES QUE ES PODEN CURSAR DURANT EL CURS 2024-25 (OCT-MAIG)

## ASSIGNATURES QUE PUC CURSAR AL JULIOL DEL 2025 (INSCRIPCIONS A L'ABRIL)

## ASSIGNATURES QUE ES PODEN CURSAR DURANT EL CURS 2024-25 (OCT-MAIG)



## 1. ASSIGNATURES DEL TÍTOL D'EXPERT EN MÚSICA, CREATIVITAT I MOVIMENT => [VER INFO](#)

### 2. ALTRES ASSIGNATURES DEL MÀSTER

Requisit => Haver cursat el Títol d'Expert en MCM i/o tenir experiència en Rítmica Dalcroze

- **Rítmica Jaques Dalcroze - Nivell 2 (16 hores + 4h de treball)**

DISSABTE DE 12:00 A 14:00

Preu: 240 euros

*Professora: Eugènia Arús*

Descripció: Training musical en moviment que desenvolupa les habilitats musicals, corporals i pedagògiques per ser un bon docent. Treballarem el pensament i la comprensió musical, la creativitat artística i docent i l'adaptabilitat rítmica.

A qui va adreçat: A les persones interessades en la Música i el Moviment que ja han tingut contacte amb la Rítmica Jaques Dalcroze i als estudiants que van cursar Entrenament en Rítmica i Rítmica Jaques Dalcroze - Nivell 1a El Musical en anteriors edicions i volen continuar.

\* Requisites: haver tingut contacte amb la Rítmica Jaques Dalcroze

- **Laboratori de moviment (16 hores + 4h de treball)**

DISSABTE DE 15:30 A 17:30

Preu: 240 euros

Professora: Meritxell Balada

Descripció: Espai destinat a l'experiment i anàlisi del moviment. A partir del propi moviment i llenguatge corporal es construirà i compondrà material coreogràfic. Es potencia l'expressivitat i la imaginació.

- **Improvisació i composició pel moviment (16 hores + 4h de treball)**

DISSABTE DE 18:00 A 20:00

Preu: 240 euros

*Professora: Aina Plans*

Descripció: Fer música per acompanyar el moviment. Recursos musicals per l'acompanyament de diferents qualitats del moviment.

\* Requisites: haver fet el curs d'improvisació online, Rítmica 1 i Laboratori

- **Curs online Improvisació al piano (16 hores + 4h de treball)**

4 TUTORIES EN DV 16:00 - 17:00 ONLINE - **TANCAT**

4 TUTORIES EN DV 17:00 - 18:00 PRESENCIAL ( o DS 15:30 - 16:30 PRESENCIAL)-**TANCAT**

[+ Info](#)

Inclou el curs online i 4 tutories

- **320 Euros** alumnes externs
- **240 Euros** alumnes del TE en MCM i que están cursant MPMM

\*[Título de Experto en Música, Creatividad y Movimiento](#)

- **120 Euros** pels alumnes que ja han fet aquest curs anteriorment i sols volen participar en les tutories.

Professora: Eugènia Arús

Descripció: Curs online amb 3 sessions de tutoria presencials durant el curs. Es presenten i treballen de forma pràctica els elements bàsics que estructuraven el discurs musical (melodia, fraseig, ritme, harmonia, timbre o textura i dinàmiques) i la seva incidència en la interpretació corporal

És un banc d'eines per acompanyar al piano les activitats educatives

Dia: Curs online + 4 tutories

- **Interpretació al piano: recursos i repertori (Per a pianistes i no pianistes) 20h de treball a casa amb 4 tutories col·lectives presencials.**

Professora: Eugènia Arús

Aquest curs està dirigit tant a pianistes com a no pianistes i té l'objectiu d'ajudar-los a preparar un repertori pianístic per a un programa didàctic adaptat a les seves capacitats, fomentant la creativitat, el coneixement d'un repertori didàctic i l'ús del piano a l'aula. La formació culminarà amb una audició col·lectiva en la qual es presentaran les diferents propostes.

Dia: 20 hores de treball a casa + 4 tutories col·lectives presencials

Dv. 18:00 a 19:00

-> 2 CONVOCATÒRIES ANUALS <-

#### **PREUS:**

**320 Euros** alumnes externs

**240 Euros** alumnes del TE en MCM i que están cursant MPMM

-----  
*SI ENCARA NO VOLS CURSAR TOT EL MÀSTER, POTS INSCRIURE'T A LES ASSIGNATURES SOLTES (VEURE REQUISITS)*

- **EL CONVOQUEM A L'ESTIU: Psicologia del desenvolupament en l'àmbit de les arts. Aplicacions didàctiques (16 hores + 4h de treball)**

**del 7 al 11 de Juliol - 2025**

Professora: Susana Pérez

Descripció: Coneixement del procés del desenvolupament psicològic del cicle vital, des de l'etapa de la infància fins a la gent gran. Relació entre les etapes del desenvolupament i la seva intervenció pràctica en els diferents espais educatius.

- **EL CONVOQUEM A L'ESTIU: Rítmica Jaques Dalcroze - Nivell 1 (16 hores + 4h de treball)**

**del 7 al 11 de Juliol - 2025**

Professora: Eugènia Arús

Descripció: Training musical en moviment que desenvolupa les habilitats musicals, corporals i pedagògiques per ser un bon docent. Treballarem el pensament i la comprensió musical, la creativitat artística i docent i l'adaptabilitat rítmica.

A qui va adreçat: A les persones interessades en la Música i el Moviment i als estudiants que van cursar Entrenament en Rítmica a El Musical en anteriors edicions i volen continuar.

- **PROJECTES ARTÍSTICS I INTERDISCIPLINARIS 1 I 2 (CAMPUS ESTIU) Del 14 al 17 de Juliol 2025.**

---

## **PROFESSORAT**

**DIRECCIÓ i COORDINACIÓ:**

**Dra. Eugènia Arús** - Pianista i professora de rítmica. Professora de la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona i del TE en Música, Creativitat i Moviment a El Musical.

**Dra. Susana Pérez** - Psicòloga i ballarina. Professora de la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna-URL.

**Montse Roig** - Directora i fundadora de El Musical, centre d'educació i recerca i de Bellaterra Música Editorial

#### **EQUIP DOCENT:**

**Dra. Eugènia Arús** - Pianista i professora de rítmica. Professora de la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona.

**Dra. Susana Pérez** - Psicòloga i ballarina. Professora de la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna-URL.

**Marta Canellas** - Violoncelista i terapeuta. Professora del Conservatori professional El Musical de Bellaterra.

**Meritxell Balada** - Llicenciada en Pedagogia de la Dansa al Conservatori Superior de Dansa i el Bachelor (especialitat en Moviment) a El Musical de Bellaterra.

**Santi Serratosa** - Percussionista i terapeuta. Professional freelance.

**Toni Mira** - Referent a la creació de la dansa contemporània al nostre país. Graduat en dansa contemporània a l'Institut del Teatre de Barcelona, va fundar al 1987 la companyia Nats Nus Dansa.

**Dra. Reina Capdevila** - Pedagoga. Professora de la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i l'Esport de Blanquerna-URL.

**Aina Plans** - Grau Superior de Pedagogia de la Música i el Moviment a la Universitat der Künste, Bachelor de Rítmica Dalcroze i estudis d'Arquitectura Tècnica a la Universitat Politècnica de Catalunya. Actualment resideix a Berlín, on imparteix classes de música i moviment per a nadons i nens, així com classes de piano. Compagina l'activitat musical amb la passió per les arts visuals i la fotografia, que treballa de manera autodidacta.

**Altres professors/es:** pendent a confirmar



#### **Calendari curs 2024 -25:**

*Divendres tarda i dissabtes tot el dia*

**(DIES PENDENT CONFIRMAR - MÉS INFORMACIÓ JULIOL 2024)**

- 25 i 26 d'octubre,
- 22 i 23 de novembre,
- 13 i 14 de desembre,
- 17 i 18 de gener,
- 21 i 22 de febrer,
- 28 i 29 de març,

- 25 i 26 d'abril
- 30 i 31 de maig

*\*Tots els caps de setmana coincideixen amb la formació del T.E. en Música, Creativitat i Moviment*

## REQUISITS D'ACCÉS

Els interessats en realitzar el curs hauran de:

- Estar en possessió d'un títol de graduat o llicenciat o títol equivalent de l'àmbit de les arts escèniques o musicals
- En el cas de participació d'alumnes amb estudis estrangers (fora UE), aquests hauran de tenir homologat el títol o en acabar obtindran un Títol d'extensió universitària.
- S'hi poden admetre estudiants sense titulació oficial universitària, després de la realització d'una entrevista amb la direcció. En aquest cas s'expedirà un Certificat d'extensió universitària.

## RECONeixEMENT I BONIFICACIONS

\* El Màster en Pedagogia de la Música i el Moviment, és un títol propi reconegut per la Universitat Ramon Llull i otorga una doble titulació, obtens:

1. El Títol d'Expert en Música, Creativitat i Moviment (15 ECTS)
2. El Màster en Pedagogia de la Música i el Moviment (60 ECTS)

**\*A la vegada, si fas les assignatures soltes, estan certificades com: Cursos de formació continuada RECONEGUTS pel Departament d'Ensenyament per a Docents**

==>> [\\*Curs bonificable per empreses](#) <<==

## FORMULARI INSCRIPCIONS CURS 2024-25

## PREUS I INSCRIPCIONS

**PREU TOTAL MPMM => 7.292 Euros**

- Pots demanar un estudi personalitzat dels costos segons les assignatures que cursis al fer la matrícula. (Escriu aquí una vegada feta la matrícula => [gestio@elmusical.cat](mailto:gestio@elmusical.cat))
- Si és el primer any de màster, has de fer totes les assignatures del Títol d'Expert en MCM i afegir alguna assignatura més del màster.
- Si vols més informació sobre el màster pots escriure a [info@elmusical.cat](mailto:info@elmusical.cat)

## PROPOSTA ECONÒMICA SI FAS LE MÀSTER EN PEDAGOGIA DE LA MÚSICA I EL MOVIMENT (MPMM) EN DOS ANYS:

- Aquests estudis de màster estan pensats per cursar modularment i els vas pagar a mesura que els vas cursant.
- PROPOSTA DE PAGAMENTS EN DOS ANYS
  1. Curs 2024/25 => 2.388 euros (Campus d'estiu en Mcm) + Títol d'Expert en MCM (15 Crèdits ETCS)
  2. Juliol 2025 => 1.118 Euros (Assignatures en format intensiu)
  3. Curs 25/26 => 3.178 (Assignatures del màster en format anual)



4. Juliol 2026 => 608 Euros

## PREGUNTA SI NECESSITES UN PLA DE FINANÇAMENT D'ACORD A LES ASSIGNATURES QUE CURSES

### INFORMACIONS

- Obrirem inscripcions la tercera setmana de juliol
- Per més informació i preus podeu escriure a [gestio@elmusical.cat](mailto:gestio@elmusical.cat)



### El Musical - Conservatori de Bellaterra

Email: [info@elmusical.cat](mailto:info@elmusical.cat)

Website: [www.elmusical.cat](http://www.elmusical.cat)

Location: [Carrer de Ramon Llull, 16, Bellaterra, Spain](#)

Phone: 93 580 42 46

Facebook: [facebook.com/elmusicalbellaterra](https://facebook.com/elmusicalbellaterra)

Twitter: [@elmusicalbellaterra](https://twitter.com/elmusicalbellaterra)



### El Musical

El is using Smore to create beautiful newsletters

El Musical es un Centro Privado de Educación e Investigación Musical, autorizado por el Departamento de Enseñanza de la Generalidad de Cataluña como Escuela de Música y Conservatorio Privado de Grado Profesional de Música. Con más de 25 años de experiencia en el mundo de la educación y la música y con un sólido y valioso equipo de profesionales, hemos elaborado un proyecto educativo adaptado a los diferentes perfiles, intereses y edades de los alumnos, intentando siempre transmitir el amor a la música, a las personas y al trabajo bien hecho. Dirección: Calle Ramon Llull, 16 - 08193 Bellaterra - 93 580 42 46 [info@elmusical.cat](mailto:info@elmusical.cat) Donde estamos: <https://goo.gl/maps/mkao4>

