

Requiem de W.A.Mozart

EL MUSICAL DE BELLATERRA - Gener/maig 2024

INSCRIPCIÓ VEUS FEMENINES TANCADA (sols VEUS MASCULINES)

INSCRIPCIONS EXHAURIDES - SOLS QUEDEN PLACES PER VEUS D'HOMES (TENORS O BAIXOS) QUE ES PODEN APUNTAR ENVIANT UN MAIL A gestio@elmusical.cat

VIÈ COR PARTICIPATIU AMB PETTER UDLAND JOHANSEN

Presentació del director del Cor Participatiu.

Queridos amigos y amantes de la música,

Es para mí un inmenso placer presentarles el evento que se ha convertido en una cita imprescindible en nuestro calendario cultural: **el Participativo de este año.**

En esta ocasión, tenemos el honor de sumergirnos en las profundidades de una de las obras más

conmovedoras y trascendentales de la música clásica, el **Requiem en re menor, K. 626, de Wolfgang Amadeus Mozart.**

El **Requiem de Mozart**, inacabado en el momento de su muerte y envuelto en misterio y leyendas, nos ofrece una ventana al alma de un genio en sus últimos días. Esta obra maestra combina la solemnidad con una belleza melódica incomparable y una profundidad emocional que alcanza los confines más íntimos del espíritu humano.

El Participativo de este año promete ser una experiencia única que permite a los aficionados de la música unirse en un acto de amor y dedicación a la música. A través de esta obra, viviremos juntos momentos de reflexión y descubriremos la fuerza transformadora que la música puede ejercer en nuestras vidas.

Os animo a sumaros a nosotros en este viaje musical, donde cada nota del Requiem resonará con el pulso de nuestra propia existencia y nos unirá a todos en una comunión de arte y pasión.



VI EDICIÓ - 2024

Un any més, i ja són sis, tenim l'alegria de convocar una nova edició del Concert Participatiu amb en Petter Udland Johansen.

Enguany ho fem amb una obra increïble que serà sens dubte un repte per a tots els participants. participació d'alguns dels grups instrumentals del Grau Professional d'El Musical.



Si vols cantar, t'agraden les músiques del món i tens ganes de provar i compartir, aquesta és la teva oportunitat!

Aquest curs explorarà tradicions musicals seleccionades d'arreu del món.

I finalitzarà amb un gran concert a una de les esglésies a Barcelona, amb solistes, instrumentistes, cor i orquestra.

Si desitges continuar desenvolupant les teves habilitats musicals i ampliar els teus horitzons cantant i aprenent sobre músiques tradicionals i populars del món, aquest curs és per a tu!

Una manera d'ampliar el vocabulari i el repertori coral a la vegada que milloraràs les teves habilitats musicals. Us proposem un viatge compartit, d'exploració a través de les cançons i les músiques de diferents parts del món.

Petter Udland Johansen, Selecció musical i direcció.

Amb la Jove Orquestra d'El Musical (Dir. Daniel Mestre)

Solistes de l'aula de cant de Salvador Parron (El Musical)

INFORMACIONS GENÈRIQUES

Adreçat a:

A totes aquelles **persones amb ganes de cantar i que puguin assumir el compromís de preparar-se per aquesta gran obra. Serà una experiència musical col·lectiva** a través de la música i el cant, mitjançant una activitat que segueixi el mateix pols, possibilitat de contacte personal amb altres, desenvolupant amistats, experiència d'estar implicat en una valuosa activitat que ajuda a fer que la vida tingui més sentit.

ATENCIÓ: SOLS QUEDEN PLACES DE VEUS D'HOME (TENORS I BAIXOS) QUE ES PODEN APUNTAR ENVIANT UN MAIL A gestio@elmusical.cat.

Descripció de l'activitat (Cor Participatiu)

- Són 8 assajos de cor (2 o 3 hores amb descans) a El Musical de Bellaterra
- Els primers assajos són amb la formació coral i Petter Udland al piano.
- A partir del mes d'abril, en els assajos hi participarà també una base instrumental.
- A partir del mes de maig, en els assajos hi participarà la jove orquestra de corda d'El Musical.

- Un cop tancades les inscripcions es farà arribar als participants inscrits les partitures en format digital i els àudios de la seva veu per correu electrònic.
- El projecte acaba amb un concert de cor i orquestra en una església (a Sabadell o Barcelona segons inscripcions)

REQUISITS

- Experiència cantant (sense prova de nivell per entrar).
- Compromís de preparar-se el repertori pels assajos (farem arribar els playbacks al fer la inscripció)
- Portar les partitures impreses i preparades ja el primer assaig.
- El nombre de places és limitat segons ordre d'inscripció.

Classes de Cant individual amb Petter Udland Johansen

Duran els caps de setmana del Cor participatiu, hi ha la possibilitat de fer classe individual de cant amb el director. És una activitat optativa oberta als que en tinguin ganes i **ho heu d'especificar al fer la inscripció.**

Un cop ho hagueu indicat al formulari, us contactarem per oferir-vos i establir l'horari adient.

CALENDARI

GENER

Dissabte 20 => de 18:00 a 21:00

Diumenge 21 => de 10:00 a 13:00

FEBRER

Divendres 9 => de 19:00 a 21:00

Dissabte 10 => de 19:00 a 21:00

Diumenge 11 => d' 11:00 a 13:00

MARÇ

Divendres 8 => de 19:00 a 21:00

Dissabte 9 => de 19:00 a 21:00

Diumenge 10 => d' 11:00 a 13:00

ABRIL

Divendres 19 => de 19:00 a 21:00

Dissabte 20 => de 19:00 a 21:00

Diumenge 21 => d' 11:00 a 13:00

MAIG

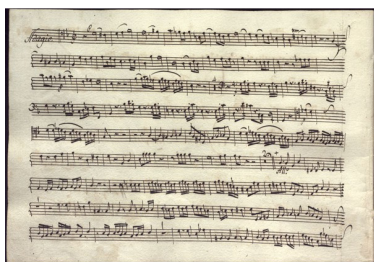
Divendres 24 => de 18:00 a 21:00

Dissabte 25 => de 18:00 a 21:00

Diumenge 26 - CONCERT A LA [BASÍLICA DE LA CONCEPCIÓ](#):

- Convocatòria a les 15:30h

- Concert a les 17:00h



Formulari d'inscripció

INSCRIPCIONS EXHAURIDES - SOLS QUEDEN PLACES PER VEUS D'HOMES (TENORS O BAIXOS) QUE ES
PODEN APUNTAR ENVIANT UN MAIL A gestio@elmusical.cat

PREUS

COR PARTICIPATIU: 92 Euros

CLASSES INDIVIDUALS AMB PETTER UDLAND JOHANSEN (Opcional):

- **Opció 1 => 40 euros** (1 sessió d'1h.)
- **Opció 2 => 78 euros** (2 sessions d'1h.)
- **Opció 3 => 105 euros** (3 sessions d'1h.)
- **Opció 4 => 140 euros** (4 sessions d'1h.)
- **Opció 5 => 175 euros** (5 sessions d'1h.)

**Diferents opcions de preu segons núm de classes que vols fer*

**Les classes contractades són per realitzar durant repartides durant els caps de setmana
d'assajos del Cor Participatiu que és quan està el Petter a Catalunya.*

**Places limitades*

**Contactarem amb vosaltres per acordar l'horari una vegada tancades les inscripcions*

Forma de pagament:

Opció 1: EN UN ÚNIC PAGAMENT

- INGRÉS O TRANSFERÈNCIA BANCÀRIA - Número de compte corrent del **Banc de Sabadell**
(IBAN): **ES49-0081-0432-0600-0103-9514** Codi **BIC: BSABESBB**. (Recordeu posar a
"Concepte" el Nom i Cognoms de l'alumne que s'inscriu al curs).

Opció 2: EN DOS PAGAMENTS

- 1r pagament (50%) per transferència a l'anterior número bancari al fer l'inscripció
- 2n pagament (50%) en forma de rebut domiciliat a l'abril

Petter Udland Johansen

Va néixer a Oslo, Noruega, on va rebre classes musicals de cant, violí i piano. Va estudiar música al Music Academy of Norway, on va obtenir el diploma al 1996. Des del 1997 fins al 2000 va estudiar música antiga a la Schola cantorum Baseliensis amb Richard Levitt com el seu mestre. Més tard, va estudiar en privat amb el tenor alemany Hans Peter Blochwitz a Basilea.



Petter Udland Johansen és cantant, director d'orquestra, compositor i instrumentista amb un ampli espectre musical. Se sent com a casa amb la música clàssica, tant com ho fa amb la música popular. Ha treballat amb gran èxit com a cantant, director, compositor/arranjador i instrumentista amb conjunts com Hirundo Maris, Pechrima, Sagene Ring i Capella Antiqua Bambergensis. Amb aquests conjunts ofereix regularment concerts per tota Europa i estan enregistrant amb discogràfiques importants com ECM records, Carpe Diem Records, Ramee, CAP Records, Grappa i Muve Records. Al 2009, Arianna Savall i Petter Udland Johansen van fundar el grup Hirundo Maris, especialitzat en música antiga des de l'edat mitjana fins al Barroc, a més de composicions pròpies i fusió primerenca. El nucli de la seva creativitat és la música mediterrània i nòrdica, fruit de la seva associació musical. Com un ocell migratori, ressegueixen les rutes a través dels mars i les músiques que uneixen Escandinàvia amb la península Ibèrica des de temps immemorials.

Hirundo Maris apareix regularment en nombrosos festivals arreu d'Europa, com ara com el Stanser Musiktage (Suïssa), el Fest für Alte Musik de Colònia, el Festival Jazz in Church, Bucarest (Romania), el Menuhin Festival Gstaad (Suïssa), el Bachwochen Thun (Suïssa), el Festival Styriarte (Àustria), All'Improviso Festival (Polònia), l'Oslo Kirkemusikk Festivalen, Nordlysfestivalen (Festival de les Aurores Boreals) Tromsø (Noruega), Festival de Dinan (Bretanya), Seduïda per Harps (Bèlgica), Sentmenat International Harp Festival (Catalunya), el festival Arp Sanati Dergi a Istanbul (Turquia), Festival de Fontfroide i Philippe Maillard Productions (París), entre d'altres. Hirundo Maris va gravar el seu primer disc Chants du Sud et du Nord sota El prestigiós segell discogràfic ECM de Manfred Eicher. Produït personalment per M. Eicher, el disc va guanyar elogis de la crítica internacional.

Juntament amb Erik Fosse i Per Martinsen forma el trio Sagene Ring que ha gravat tres CD al segell noruec Grappa, amb els seus música i textos sobre la vida a la banda oriental d'Oslo.

Va estar compromès com a cantant, compositor/arranjador i instrumentista del projecte Klang der Staufer amb la Capella Antiqua Bambergensis amb qui ha tocat concerts per tota Alemanya juntament amb Arianna Savall. Amb aquest Ensamble juntament amb Arianna Savall també van gravar el CD al club midwinter Que va estar 10 setmanes per sota dels 10 primers classics Jpc de càrrega alemanya.

Juntament amb Arianna Savall és director musical de la fête médiévale de saillon amb més de 200 cantants i instrumentistes i també juntament amb Arianna Savall és des del 2016 Director artístic

del festival d'arpa Bardonecchia a Itàlia. Des del 2007 Petter Udland Johansen imparteix regularment tallers de cant a:

- Àustria (Handenberg), <http://www.harfenbau.at/de/termine/harfenlehrer.php>
- Suïssa (Sion, Sallion), <http://www.medievaes.org>
- Fra9 (Dinard <http://www.dinardtourisme.com/stage-de-musique-medievale/>
- Polen (Lanckorona) <http://gitaralanckorona.pl/warsztaty/warsztaty-spiewu-w-chorze/>
- Itàlia (Bardonecchia)

Col·laboracions amb El Musical com a director:

- Concert Requiem de G. Fauré, l'any 2017.
- Concert Cants Místics del s. XX, l'any 2018.
- Concert Touch the Sky a l'església del Pi, al 2019.
- Concerts amb el Cor de Gòspel de Bellaterra a diferents llocs de Catalunya.

ON ESTEM?

Event Information

El Musical - Bellaterra

When?

domingo, 5 de may de 2024, 06:00 p. m.

Where?

El Musical - Bellaterra, Carrer de Ramon Llull, Bellaterra, España

 [Open maps](#)



Smore

Beautiful class updates in a snap

