

# CURSO IMPROVISACIÓN ALPIANO

FORMACIÓN ONLINE + 4 tutorías con Eugènia Arús

*¡Abrimos convocatoria! (Marzo - Junio 2025)*

>> INSCRIPCIONS AQUI <<

**PARA MEJORAR LA IMPROVISACIÓN PIANÍSTICA COMO PRÁCTICA PERSONAL O HERRAMIENTA EDUCATIVA**

**CURSO IMPROVISACIÓN PIANÍSTICA**

Herramientas para mejorar la comunicación musical del docente en el aula

**Profesora: Dra. Eugènia Arús Leita**

Codi del curs MPMM001



**Descripción:** Os presentamos un curso online con 4 tutorías presenciales (o en streaming) pensado para aquellas personas que utilizan o quieren utilizar el piano en su práctica docente y están interesadas en adquirir recursos e ideas que les permitan mejorar la comunicación musical con los alumnos y crear nuevas experiencias musicales en el aula.

A partir de una metodología creativa y que se adapta a las necesidades de cada estudiante.

Este curso o asignatura forma parte del plan de estudios de Máster en Pedagogía de la Música y el Movimiento. Se puede cursar como parte del máster o como un curso independiente para el enriquecimiento personal.

**Objetivos:**

- Desarrollar el pensamiento musical para improvisar con un lenguaje propio.
- Mejorar la improvisación, la composición y la interpretación pianística en el aula
- Fomentar la improvisación pianística como práctica personal o herramienta educativa.

- Saber focalizar la atención en los diversos elementos que estructuran el discurso musical improvisado para inspirar, canalizar y facilitar la comprensión en los procesos de enseñanza/aprendizaje musical.

### A quién va dirigido:

- Maestros de música de Educación Infantil, Primaria y Secundaria que utilicen o quieran utilizar la improvisación y el acompañamiento instrumental en su aula para conducir el aprendizaje de sus alumnos.
- Repertoristas que acompañen a bailarines o estudiantes de música de niveles básicos.
- Profesores de canto o canto coral
- Estudiantes de piano de últimos cursos de grado profesional o superior interesados en la improvisación
  
- Profesores de escuela de música y conservatorios.



### Qué encontrarás:

- 7 vídeos que corresponden a
  - Una presentación
  - 6 módulos o capítulos
- PDFs de acompañamiento para cada módulos o capítulos
- 4 horas de tutoría online con Eugenia Arús (ver calendario)

**Duración:** 12 semanas

### Módulos o capítulos:

<b>Estos son los capítulos de cada vídeo:</b>	
	<i>Título del capítulo</i>
Capítulo 0	Presentación
	<i>0.1 Eugenia Arús introduce el curso</i>
Capítulo 1	Exploración del teclado
	<i>1.1 Jugamos con notas, intervalos y tésituras</i>
	<i>1.2 Creamos mundos, atmósferas y opuestos</i>
	<i>1.3 Inspirarse con ideas de otros</i>
	<i>1.4 Construir y deconstruir la partitura de una canción</i>
	<i>1.5 Improvisamos con consignas</i>
Capítulo 2	La armonía
	<i>2.1 Improvisamos utilizando acordes de la tonalidad</i>
	<i>2.2 Introducimos inversiones</i>
	<i>2.3 La disonancia, un juego de elecciones</i>
	<i>2.4 Dominantes secundarios e introducción a la modulación</i>
Capítulo 3	La melodía
	<i>3.1 La melodía en la improvisación pianística</i>
	<i>3.2 Escalas y modos</i>
	<i>3.3 Construir melodías con bases armónicas</i>
	<i>3.4 Dar forma a nuestra improvisación</i>
Capítulo 4	El ritmo
	<i>4.1 Cómo acompañar la estabilidad en el movimiento</i>
	<i>4.2 Práctica con secuencias rítmicas concretas</i>
	<i>4.3 Introducimos en nuestra improvisación modelos de polirritmias</i>
Capítulo 5	El fraseo
Capítulo 6	Epílogo

### **Funcionamiento:**

- Una vez hecha la inscripción y el primer pago del curso recibirás en los días siguiente (no más de una semana) el acceso al campus virtual con el vídeo de presentación, el link Zoom a la primera tutoría y algunos de los materiales de la primera lección.
- Diez días antes de la primera tutoría os daremos acceso a la primera lección.
- Una vez pagada la segunda cuota y antes de la segunda tutoría, os daremos acceso al campus con el vídeo de todas las lecciones.

### **Calendario de tutorías:**

CURSO ONLINE - Al hacer la inscripción te abriremos el curso

Días Tutorías:

**21-22 marzo 2025**

**25-26 abril 2025**

**30-31 mayo 2025**

**6-7 junio 2025**

Horarios:

Sábados **PRESENCIAL** o **ONLINE**

- **15:30 a 16:30**
- **16:30 a 17:30**

\*Atención: puede haber alguna modificación de horario y fecha por motivos de organización. Se os comunicará por correo electrónico.

## ¡Abrimos convocatoria! (Marzo - Junio 2025)

### Observaciones

- Para abrir un grupo de tutoría necesitamos al menos 4 personas
- Los horarios propuestos son hora España.
- **Si no te van bien los días y/o horas de tutoría, puedes indicarlo en las observaciones al hacer la inscripción e intentaremos buscar nuevos horarios**
- **El horario en el que te inscribes es para todo el curso. No es posible cambiar de grupo de tutoría una vez empezado el curso.**
- **Es necesario unos conocimientos básicos del instrumento (piano)**

### Inscripciones y precio:

Incluye el curso online y las 4 tutorías

- **320 Euros** para los alumnos externos
- **240 Euros** para los alumnos o exalumnos del TE en MCM\* y que están cursando MPMM\*\*

\*[Título de Experto en Música, Creatividad y Movimiento](#)

\*\* [Master en Pedagogía de la Música y el Movimiento](#)

- **120 Euros** para los alumnos que ya compraron el curso anteriormente y ahora quieren profundir con las tutorías.

### Forma de pago:

- 50% del importe al hacer la inscripción (160 euros o 120 euros según tipo inscripción)
- 50% restante antes de l'15 de marzo (160 euros o 120 euros según tipo inscripción)

\*Pago único del 100% al hacer la inscripción para los alumnos que ya compraron el curso anteriormente y ahora quieren profundizar con 4 tutorías más.

### Reconocimientos y Certificados:

Créditos: 2 ECTS (para el máster en Pedagogía de la Música y el Movimiento\*\*) - Universidad Ramon Llull - El Musical Bellaterra

Certificado Formació continuada (30 hores) por el Departament de Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

Certificado Formación en Música y Movimiento por "El Musical - Centro de formación e investigación musical"

### Requisitos:

- Tener como mínimo, un nivel básico de piano.
- Ordenador y conexión wifi a internet
- Zoom - Las sesiones de tutorías para las personas que se conecten en streaming se retransmitiran por la plataforma Zoom.

### ¿QUIENES SOMOS?

#### > Eugènia Arús (autora):

La improvisación pianística, tanto en estilo clásico como moderno, ha sido su pasión; hecho que la ha llevado a adentrarse en el mundo de la interpretación, la composición y la improvisación

formándose con Manel Camp, Rainer Boesch, Pascal Chenu o Laurent Saurisse entre otros. Es licenciada en rítmica e improvisación por el Instituto Jaques-Dalcroze, Haute École de Musique. Actualmente es profesora de la Sección de Educación Musical de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona y compagina su labor como intérprete y compositora, participando en diferentes producciones escénicas y audiovisuales con la publicación de artículos y material didáctico destinado a la puesta en práctica de la educación musical.



Ha sido invitada en calidad de intérprete o ponente en diferentes países de Europa y América. Co-dirige con Montse Roig el Máster en Formación Permanente de Artes en Pedagogía de la Música y del Movimiento de El Musical de Bellaterra en convenio con la Universidad Ramon Llull de Barcelona.

Es autora de materiales didácticos y músicas para Bellaterra Música Editorial.

### > El Musical (Centro de Educación e investigación-Formación Permanente de profesorado):

El Musical es un espacio de encuentro en torno a la música. Un lugar para inspirarte y para inspirar.

Un centro educativo en el que conviven niños, jóvenes, adultos, maestros y artistas, profesionales del sector de la música y de la educación.



#### Áreas:

- 1.- El musical de los niños (de 0 a 6 años)
- 2.- Escuela de Música (a partir de los 7 años, jóvenes y adultos)
- 3.- Centro autorizado Grado Profesional de Música (enseñanzas regladas)
- 4.- Centro de formación permanente (Reconocida por el Departamento de Enseñanza y/o en colaboración con la Universidad Ramon Llull)

### > Master en Pedagogía de la Música y el Movimiento (el curso de Improvisación al piano es una asignatura del master)

Formación pensada para todos aquellos estudiantes y profesionales interesados en profundizar en el desarrollo personal y artístico, que quieran también mejorar la comprensión, reflexión y aplicación en el aula de los principios básicos de la música y el movimiento fundamentados en la pedagogía de la rítmica Jaques Dalcroze.

Es una formación estructurada en módulos que permite planificar tu formación.



#### Objetivos:

Dar a conocer y poner en práctica las conexiones artísticas existentes entre la Música y el Movimiento y desarrollar proyectos de innovación en el campo educativo.

Ofrecer una titulación amplia que permita a los docentes interesados profundizar en la didáctica de la educación musical y el movimiento.

#### A quién va dirigido:

A músicos, bailarines, educadores, maestros, musicoterapeutas, pedagogos y personas interesadas en la formación artística y pedagógica en Música y Movimiento que quieran conocer las bases que estructuran el aprendizaje musical y corporal.

**A las personas que están cursando o han cursado el Título de Experto en Música, Creatividad y Movimiento.**

*Descripción:*

Es un máster propio de 60 créditos diseñado para favorecer el entrenamiento y la experimentación a través del sonido, el ritmo y el movimiento para una mejora del desarrollo artístico personal. Todas las asignaturas son parte de una nueva titulación diseñada para dar continuidad y profundización en la formación para docentes en Música y Movimiento.

<https://www.smore.com/hjka7>

> **Bellaterra Música Editorial** es una Editorial especializada en música para niños y maestros. Con más de 30 años de trayectoria creando canciones y músicas de calidad que gusten a los niños y favorecen su crecimiento de forma sana, creativa y equilibrada. Conscientes de la importancia y el poder que tiene la música desde la más tierna infancia, Bellaterra Música Ed ha ido creando diferentes materiales y propuestas musicales para acompañar el crecimiento de forma cotidiana. Todos sus materiales están pensados para servir de inspiración a las familias y a los maestros y para ayudar a construir un mundo sonoro de calidad durante la infancia.

Los materiales de Bellaterra Música Ed han sido elaborados por especialistas en educación y se han probado en diferentes grupos y edades para validarlos antes de ser publicados.

[www.bellaterramusica.com/es](http://www.bellaterramusica.com/es)



**QUIERO RECIBIR INFORMACIÓN**

Curso Improvisación Pianística con Eugènia Arús

**Curso Online con tutorías  
en streaming o presenciales**

**El Musical - Centre Grau Professional de Música**



**Email:** [info@elmusical.cat](mailto:info@elmusical.cat)

**Website:** [www.elmusical.cat](http://www.elmusical.cat)

**Location:** Carrer de Ramon Llull, 16, 08193 Bellaterra, Spain

**Phone:** 93 580 42 46



## El Musical

El is using Smore to create beautiful newsletters

El Musical es un Centro Privado de Educación e Investigación Musical, autorizado por el Departamento de Enseñanza de la Generalidad de Cataluña como Escuela de Música y Conservatorio Privado de Grado Profesional de Música. Con más de 25 años de experiencia en el mundo de la educación y la música y con un sólido y valioso equipo de profesionales, hemos elaborado un proyecto educativo adaptado a los diferentes perfiles, intereses y edades de los alumnos, intentando siempre transmitir el amor a la música, a las personas y al trabajo bien hecho. Dirección: Calle Ramon Llull, 16 - 08193 Bellaterra - 93 580 42 46 [info@elmusical.cat](mailto:info@elmusical.cat) Donde estamos: <https://goo.gl/maps/mkao4>

