

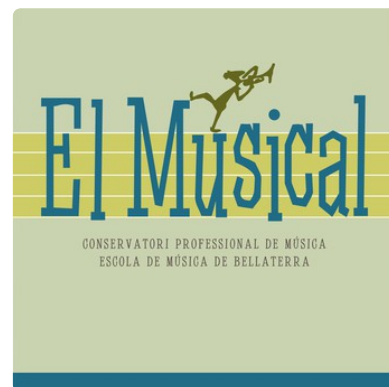
RECURSOS MUSICALS per l'AULA

Formació Reconeguda pel Departament d'Ensenyament

TALLERS DE DUES HORES DE FORMACIÓ PRESENCIAL

DIRIGIT A:

Tots aquells professionals del món de l'educació en general i de l'educació artística en particular (mestres d'Ed. Infantil, Primària i Secundària, mestres de música, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, músics, ballarins, professionals de les arts escèniques, moviment, teatre, psicòlegs, pedagogs o treballadors socials) que vulguin conèixer i desenvolupar processos creatius per a l'aprenentatge de la música, el moviment i les arts escèniques.



PRESENTACIÓ:

Un any més us presentem un NOU curs de "Recursos didàctics musicals per l'aula" amb l'objectiu proporcionar un **repertori de recursos i procediments** que obrin la curiositat del mestre/a i l'inspirin per crear-ne de propis. Són sessions per aprofundir en les diferents estratègies didàctiques i la seva aplicació. Sessions on coneixeràs diferents professionals i maneres de fer. Totes les sessions tenen com a focus principal el **desenvolupament de la creativitat i l'aprenentatge musical mitjançant la música i el moviment, amb una mirada àmplia i oberta a les diferents arts**. Les classes són bàsicament pràctiques amb fonamentació teòrica. Durant aquestes es proporcionarà el material treballat amb el propòsit de fixar i ampliar la informació rebuda.

El curs consta de catorze sessions independents de dues hores, cadascuna de les quals tractarà un tema i una etapa educativa:

DATES PER AL CURS 2024-25:

- 26 OCTUBRE
- 23 NOVENBRE
- 14 DESEMBRE

- 18 GENER
- 22 FEBRER
- 29 MARÇ
- 26 ABRIL

HORARIS:

Cada dia es fan dues sessions diferents, la primera de 9:30 a 11:30 i la segona de 12:00 a 14:00h.

FORMAT DEL CURS:

-Presencial a El Musical de Bellaterra

IDIOMA DEL CURS: català/castellà (segons inscripcions)

MATERIALS DEL CURS:

Tots els inscrits al curs tindran accés als materials de la sessió a través del Campus Virtual d'El Musical.

Els materials derivats de cada sessió és penjaran al campus durant la setmana posterior al curs.



TÍTOLS I DESCRIPCIONS DE LES SESSIONS:

TALLER 1=> MUSEU DE QUADRES SONORS.

26 d'octubre

9:30-11:30

Alba Marina i Claudia Gómez: Elles són... LA CURIOSA!

https://youtu.be/g9lsC6_uWYQ

Com dibuixaries un so agut? I un so greu? Com dibuixaries això que escoltes? Un quadre sonor és el resultat visual obtingut a partir d'una inspiració sonora. Els sons ens inspiren textures. Els colors i les formes ens inspiren melodies. Una formació per a mestres d'infantil i primària on la llum, el so i l'expressió corporal seran els llenguatges principals de l'experiència artística.

Àmbit d'aplicació: infantil i primària

TALLER 2 => PER NADAL, NADALES

26 d'octubre

12-14h

Aina Plans i Gemma Baños

Us presentem un nou cançoner amb peces i propostes innovadores per preparar el concert de Nadal o les sessions de novembre i desembre. Són cançons de nova creació relacionades amb l'hivern, els personatges i els elements del Nadal, acompanyades de propostes de moviment, corals i instrumentals. Esperem que aquest nou repertori pugui passar a ser part dels clàssics de les festes nadalenques!.

[Escolta les músiques a Spotify](#)

[Escolta les músiques a Youtube](#)

Àmbit d'aplicació: infantil i primària

TALLER 3 => LA CREATIVITAT I LA COHESIÓ GRUPAL A TRAVÉS DE LA PERCUSSIÓ CORPORAL

23 de novembre

9:30-11:30

Santi Serratosa

Per mitjà del treball de percussió corporal podem fomentar aspectes transversals i de base en els nostres alumnes, com son el desenvolupament de la creativitat i de l'autonomia d'una manera inclusiva i on sumem idees de tot el grup. Durant el taller veurem varis exemples sobre com conduir aquest tipus de dinàmiques fent servir la percussió corporal com a mitjà.

TALLER 4 => Mètode SSM: COREOGRAFIES PER A L'AULA I DIDÀCTICA DEL RITME

23 de novembre

12-14h

Santi Serratosa

A través del Mètode SSM treballarem diferents tècniques de composició i creació, així com estratègies per adaptar-ho a les diferents edats, als diferents nivells d'aprenentatge i característiques dels grups. Aquesta metodologia permet aprofundir en tots els aspectes importants i transversals dels processos d'aprenentatge i de la didàctica de la música.

Àmbit d'aplicació: primària i secundària.

TALLER 5 => UNA IMATGE PER MOLTES IDEES

14 de desembre

9:30-11:30

Gemma Cunill

Partim d'una imatge, d'un conte, d'un objecte significatiu per l'infant, per fer-lo entrar en un món sonor de vivències sensorials noves de mil matisos, vehiculades per la música, pel moviment i pel gest lúdic i creatiu.

Àmbit d'aplicació: primària

TALLER 6 => COMPONEM MÚSICA I CANÇONS PER A LA PRIMERA INFÀNCIA

14 de desembre

12-14h

Alba Rubió

En aquest taller l'Alba ens guiarà sobre els processos creatius que segueix quan crea per a la primera infància: temes, llenguatge, recursos creatius... En definitiva, com arribar als més petits a través de recursos musicals i escènics per així potenciar la seva escolta i sensibilitat.

Àmbit d'aplicació: infantil

TALLER 7 => IOGA, RESPIRACIÓ, MÚSICA I SILENCI

18 de gener

9:30-11:30

Gemma Bitriu

En totes les etapes podem cultivar la consciència, la capacitat de tranquil·litzar-se i centrar-se, l'atenció cap a un mateix i cap a allò que ens envolta.... Per a tots aquests aspectes, el ioga i la respiració són eines molt valuoses. En aquest taller veurem diferents propostes del món del ioga i del mindfulness divertides, pràctiques i molt fàcils d'integrar i de transmetre als nostres alumnes.

Àmbit d'aplicació: infantil i primària

TALLER 8 => ALGÚ S'HA EMPASSAT LA LINA: TREBALLEM LA SOSTENIBILITAT DES DE LA MÚSICA

18 de gener (tancat)

12-14h

Aina Plans

Aquesta és la història de la Lina, una bossa de plàstic que, a partir que cau al mar, fa un llarg viatge ple d'aventures i encontres amb els diferents éssers que hi habiten. Cada una d'aquestes trobades ens inspirarà activitats de moviment, cançons, audició, improvisació instrumental... Una proposta molt completa per treballar des de la música el respecte cap als ecosistemes naturals que ens envolten.

Àmbit d'aplicació: infantil i primer cicle de primària

TALLER 9 => BALLANT LES ESTACIONS

22 de febrer

9:30-11:30

Meritxell Balada

En aquesta sessió de recursos es desenvoluparan quatre coreografies inspirades en les quatre estacions de l'any per tal que les pugueu treballar directament a l'aula amb el vostre alumnat. Cada coreografia es presenta amb un recurs específic, com ara un conte, un material emblemàtic, pictogrames, etc. Totes les coreografies s'aprenen de forma ràpida (en una sessió) i el resultat és brillant. Aquesta proposta no només promou la dansa com una forma d'expressió artística connectada amb el currículum de primària sinó que també fomenta que els infants connectin amb la natura i les emocions a través del moviment, creant un ambient d'aprenentatge positiu i inclusiu.

Àmbit d'aplicació: infantil i primer cicle de primària

TALLER 10 => CANTEM!

22 de febrer

12-14h

Gemma Tatay

Les possibilitats de treball que ens ofereixen les cançons són infinites. Cada peça ens pot obrir un univers de propostes musicals que afinen i enriqueixen les nostres habilitats vocals i d'escolta grupal. En aquest taller coneixerem tot el suc que podem treure d'un repertori de cançons per a tots els nivells i edats del nostre centre educatiu.

Àmbit d'aplicació: infantil i primària

TALLER 11 => INSPIRAR, EXPIRAR, CREAM!

29 de març

9:30-11:30

Xavi Rocamora

Taller per despertar i entrenar la creativitat musical, tant de l'alumnat com de les persones docents, parant atenció als processos didàctics que ens permeten desenvolupar el pensament creatiu i la imaginació artística. A partir de conceptes musicals elementals om la pregunta-resposta o la imitació amb variació, farem un viatge creatiu a través de jocs, danses i cançons.

Àmbit d'aplicació: primària i secundària

TALLER 12 => AMB EL COR CONTENT, L'UKELELE TOCAREM!

29 de març

12-14h

Violant Olivares i Eduardo Hernández

Com treure partit de la introducció dels ukelele a l'escola com a instrument didàctic a l'aula de música? Coneixerem un munt de recursos i cançons per tocar amb aquest instrument tan especial. I ho farem de la mà de dos dels professionals que han treballat amb més entusiasme i profunditat per fer arribar a l'aula de música una metodologia basada en el treball en grup, l'escolta activa i el gaudi d'un so tan especial com és el de l'ukelele.

Àmbit d'aplicació: primària

TALLER 13 => FEM UNA CANÇÓ

26 d'abril

9:30-11:30

Mariona Castells i Guillem Roma

Es tracta d'un taller participatiu per sentir, compartir i compondre cançons. La veu, la percussió corporal i el moviment seran els elements que ens guiaran per buscar la complicitat i la implicació de les persones participants. L'aprenentatge serà vivencial i didàctic i ens ajudarà a estimular la imaginació i la creativitat. Utilitzarem diferents eines que ens permetran crear col·lectivament la lletra i la música d'una cançó i coneixerem, a partir d'un procés participatiu, com passar de les idees a una composició final.

Podrem descobrir les pròpies possibilitats pel que fa al ritme, la veu, el moviment, l'escolta i la col·laboració amb els altres.

Quins objectius persegueix?

- Afavorir l'autoestima i l'autoconeixement
- Generar vincle i complicitats entre companys
- Desenvolupar i experimentar la creativitat a través del cos i la veu

Àmbit d'aplicació: primària i secundària

TALLER 14 => JUGUEM AMB LES CANÇONS!

26 d'abril

12-14h

Clara del Ruste

Quan juguem, estem plenament en el present. El cos, la veu i les emocions prenen protagonisme en un espai compartit on la música es converteix en una eina per crear vincles i afavorir l'expressió. Aquest taller està dissenyat per oferir-vos eines pràctiques per treballar amb els infants, estimulant la seva creativitat i comunicació a través de les cançons.

Us acompanyaré i us proporcionaré recursos que podeu aplicar directament a l'aula.

Juguem junts per fomentar un aprenentatge més viu i dinàmic.

Àmbit d'aplicació: infantil i primària

LA CURIOSA

L'Alba Marina i la Claudia. Es coneixen des de l'any 2016. A poc a poc van descobrir que compartien l'interès per la creació, l'experimentació i l'aprenentatge. Estan convençudes que les disciplines artístiques haurien de conviure en un mateix espai per enriquir-se. Després de fer-se moltes preguntes, l'any 2019 neix La Curiosa, una companyia que busca respostes a les preguntes que es fan cada dia aquestes curioses creadores.



Alba Marina Rivera

És il·lustradora. Els seus llibres viatgen per moltes parts del món. Li agrada dissenyar tallers d'expressió plàstica per a famílies. Sempre que pot, dibuixa, pinta o taca papers, sola o acompanyada.

Claudia Gómez

Interpreta, crea i ensenya música. El seu instrument és el piano. Com que és molt curiosa, li agrada buscar noves sonoritats amagades a les joguines, els objectes i altres instruments musicals. Es diverteix especialment quan les arts juguen juntes i busquen llenguatges comuns. L'expressió és la seva recerca.

[Entrevista a Set de sons](#)

AINA PLANS

Grau Superior de Pedagogia de la Música i el Moviment a la Universität der Künste, Bachelor de Rítmica Dalcroze i estudis d'Arquitectura Tècnica a la Universitat Politècnica de Catalunya. Ha treballat a Berlín impartint classes de música i moviment per a nadons i infants, així com classes de piano. Compagina l'activitat musical amb la seva passió per les arts visuals i la fotografia, que treballa de manera autodidacta. A Catalunya segueix treballant amb la primera infància i participa activament en la creació i execució de projectes artístics educatius relacionats amb la música i el moviment, com ara la creació d'espectacles amb la companyia ACLAM.



GEMMA BAÑOS

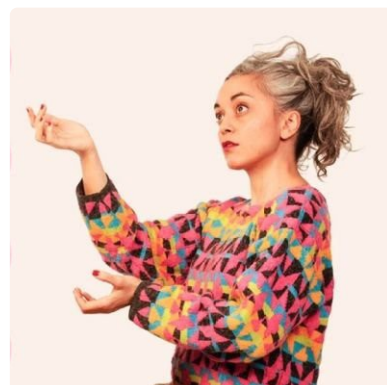
Tècnic superior en Educació Infantil, Grau professional de piano i Màster en Musicoteràpia. S'especialitza en musicoteràpia prenatal formant-se en el Mètode focal obstètric amb Gabriel F. Federico i en l'educació musical en l'etapa 0 a 3 anys amb formacions en Pedagogia musical Willems, Dalcroze, Gordon... entre d'altres. Treballa com a especialista de música en escoles bressol, escoles de música i espais de criança des de 2004. El 2012 crea el seu projecte "Embaràs

i part musical". Crea i dirigeix els tallers "Abans de néixer al Palau", i participa a "Bim Bom, nadons al Palau" i "Zig zag, passets al Palau", tallers-espectacle per a embarassades i nadons al Palau de la Música Catalana. Junt amb Marta Canellas, és autora de la proposta de cançons i jocs per a la primera infància, "Cançons Menudes" editat per Bellaterra Música Editoria



ALBA RUBIÓ

Cantant, compositora i actriu. Llicenciada en Humanitats per la UPF i en Mestra de Primària per la UB, acaba tots dos estudis el 2010 a Barcelona. Rep formació teatral a l'escola de teatre Cincómonos. Més endavant, estudia el Superior de Cant Modern al Taller de Músics, també a Barcelona, estudis que acaba el 2021. La seva trajectòria musical comença el 2010 fundant el grup de música i humor Ual·la!, juntament amb Modesto Lai. Amb el projecte han fet 4 espectacles i han publicat tres àlbums d'estudi.



El 2014 comença juntament amb Joao Braz la Companyia Daquidallà amb la qual realitza espectacles de música i teatre per a nens i nenes de 0 a 3 anys. Actualment, segueix fent aquesta tasca en solitari amb la nova companyia Petita Música. El 2020 inaugura la seva trajectòria com a compositora de B.S.O. de teatre amb la peça "200.000 dones", de la Cia Càndida, rol que repetirà amb els espectacles: "Salve Regina", de la Cia "Los Espejos son para mirarse"; "Tornar a casa", també de la Cia Càndida; i "Shalom Judith", de la Cia "Aleteo Teatro". A partir del 2022 i fins a l'actualitat, interpreta en directe la música de l'obra "La meva Mare a Bragas", de la Cia Càndida. És cantant del cor de flamenc-gospel "Heaven&Earth", liderat per Nacho Melús.

Fundadora del grup Ual·la! (@ualla.musica)

www.ualla.net

GEMMA VITRIU

Mestra d'Educació Infantil i Primària. Professora de ioga per adults i infants. Formada en diferents escoles de ioga a l'educació. Formada amb altres teràpies. Una de les autores de la col·lecció "Puc Fer ioga a les estacions", autora del llibre-cd: "Recursos musicats a través del ioga", del conte-guia: "Fem ioga amb el drac Lam" i la guia: "Respiro com...". Amb el certificat d'innovació pedagògica del Departament. Col·laboradora de la plataforma de Docents.cat.



MERITXELL BALADA

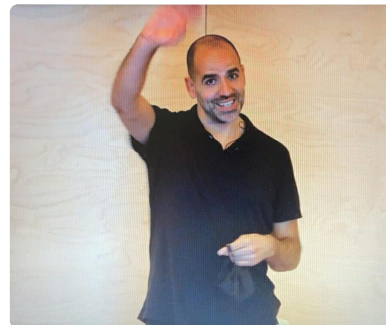
Graduada en l'especialitat de Dansa Contemporània.

Llicenciada en Pedagogia de la Dansa al Conservatori Superior de Dans. Estudis de Rítmica Dalcroze i el Bachelor (especialitat en Moviment) a El Musical de Bellaterra.



SANTI SERRATOSA

Graduat en música moderna pel Conservatori del Liceu. Va continuar els seus estudis superiors com a bateria al Drummers Collective de Nova York, l'any 2001. Màster en Musicoteràpia per l'UPF. És professor col·laborador del Màster de Musicoteràpia de la UB i formador en els cursos de formació continuada de la UVic. Combina la seva tasca com a músic (Asstrio, Gossos) amb la musicoteràpia i la percussió corporal, disciplina amb la qual dirigeix la SSM BigHand.



GEMMA CUNILL

Pianista. Títol Superior de Pedagogia Musical pel Conservatori Superior de música de Barcelona. És llicenciada en rítmica Jaques-Dalcroze per l'Institut Jaques-Dalcroze de Ginebra. Té el Diploma Musical Willems (Lyon i Barcelona). Ha realitzat el Diploma d'Estudis Avançats en Didàctica de l'Expressió Musical i corporal per la UB. És professora de Rítmica de nens d'edats compreses entre 0-3 (nadons) fins a 11 any a diversos centres: l'Escola Fusió, Escola Waldorf «El Til·ler», Escola de Música de Sta. Perpètua, a les Escoles Bressol de Santa Perpètua dins del projecte EMA i a IEA Oriol Martorell. També professora dins dels cursos de formació de la Metodologia Dalcroze a l'Institut Llongueres i a El Musical de Bellaterra. En el camp de la innovació i investigació educativa ha treballat en l'aplicació de l'educació musical i rítmica en l'etapa 0-3 vinculant mare/ pare al nadó. Actualment també en l'aplicació de la música a petits espectacles on es fusiona la part visual i experiencial amb la participació sensorial motriu de l'infant, vehiculat tot per un món sonor, de cançons i músiques, alhora que per imatges que facin de fil conductor d'una vivència molt gratificant pels nens.



GEMMA TATAY

Nascuda a Barcelona, obtingué el grau mig de piano i el superior de teoria i solfeig al Conservatori del Liceu. També és diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de Barcelona. Ha estudiat direcció coral a diversos cursos organitzats per la FCEC, i altres entitats. Al llarg de la seva trajectòria, ha dirigit diversos cors infantils i per a adults, entre els quals el Cor Tessàlia i el Cor Ariadna de l'Agrupació Cor Madrigal, que porta actualment. Des de fa cinc anys canta com a soprano al cor GAC de Barcelona.



Pel que fa a la vessant pedagògica, ha estat professora de magisteri musical a la Universitat de Barcelona. Regularment imparteix cursos de pedagogia musical i direcció coral a mestres i directors de cors a diferents universitats i entitats de Catalunya i la resta d'Espanya. Durant el curs 2023-2024 va formar part de l'Escola Coral de l'Orfeo Català com a directora del cor de Petits. Des del 2020, és mestra de música de Primària i Secundària a l'Escola Mestral de Sant Feliu de Llobregat, on també dirigeix els cors infantils.

XAVI ROCAMORA

Mestre de música (UAB) especialitzat en pedagogia Orff-Schulwerk (San Francisco) i en formació del professorat a l'European Mentorship Programme en música i moviment creatiu. Fundador i coordinador pedagògic del projecte de percussió escolar La Batuescola. Impulsor de projectes

d'educació interdisciplinària de les arts com L'Obrador i els Casals Artístics de Sant Cugat. Membre de la junta directiva d'Orff Catalunya.



VIOLANT OLIVARES i EDUARDO HERNÁNDEZ

Mestres de música, Llicenciats en guitarra i apassionats de l'ukelele, toquem junts a l'assemblatge de música llatinoamericana A Clave de Son, l'Orquestra de Guitarras de Barcelona i co-dirigim Cuicacalli Espai de Música. Combinem la nostra tasca docent a col·legis i escoles de música amb tallers en família, formació de professorat, creació de materials didàctics i cursos d'ukelele. Som els autors del conte musical il·lustrat "Con el cor content" i la seva versió en espanyol "Sóc feliç quan el uke toco així". Junts hem creat la plataforma Kunde School d'aprenentatge de l'ukelele per a alumnat de col·legis i instituts i el projecte de formació de professorat "Ukelelé, ukelelál! Cantem i toquem sense parar!", amb la il·lusió de compartir la nostra passió i poder acompanyar molts docents en la seva introducció a les escoles.



MARIONA CASTELLS i GUILLEM ROMA

Mariona Castells. Publicista, pedagoga sistèmica, compositora i co-fundadora d'Ànana Música.

Guillem Roma. Músic, compositor, productor audiovisual i co-fundador d'Ànana Música.



CLARA DEL RUSTE

Actriu, dramaturga, directora, creadora, cantant i clown. Amb una llarga experiència dirigint, creant dramatúrgies, interpretant propostes dramàtiques-musicals amb infants i adults.

Autora de diferents espectacles, ha col·laborat amb Bellaterra Música editorial amb el conte musicat, "*Historietes de la Veu*".

www.claradelruste.cat



PROPERAMENT MÉS INFORMACIÓ

FORMULARI D'INSCRIPCIÓ

PREU:

Cada 1 sessió: 30 Euros

Preus especials a partir de 8 sessions:

8 sessions (20h = 16h presencial + 4 hores feina a casa): 212 Euros

9 sessions (22h = 18h presencial + 4 hores feina a casa): 227 Euros

10 sessions (24h = 20h presencial + 4 hores feina a casa): 242 Euros

11 sessions (28h = 22h presencial + 6 hores feina a casa): 255 Euros

12 sessions (30h = 24h presencial + 6 hores feina a casa): 262 Euros

13 sessions (34h = 26h presencial + 8 hores feina a casa): 267 Euros

14 sessions (36h = 28h presencial + 8 hores feina a casa): 282 Euros

-Curs presencial certificat per "El Musical - Centre d'Educació i Recerca" com a formació per a la innovació i la qualitat musical.

-Curs Reconegut per Departament d'Educació com a activitats de formació permanent del professorat (mínim de 8 sessions).

-Curs Bonificat per a empreses

-La factura del curs s'emet amb les dades de la inscripció. Si vols factura amb altres dades (Escola on treballes, Institució...) l'has d'indicar en el formulari d'inscripció. No es podran canviar les dades una vegada efectuat el pagament.

Cursos impartits a:

El Musical - Centre Autoritzat de Grau Professional de Música

c/ Ramon Llull, 16 - 08193 Bellaterra - www.elmusical.cat - info@elmusical.cat

Foto fons: La Curiosa

Altres cursos de Formació Continuada

Museu de Quadres Sonors



Què és per vosaltres El Musical?



El Musical - Conservatori de Bellaterra

Email: info@elmusical.cat

Website: www.elmusical.cat

Location: [Carrer de Ramon Llull, 16, 08193 Bellaterra, Spain](#)

Phone: [935804246](tel:935804246)



El Musical - Conservatori de Bellaterra

www.elmusical.cat

Contact



El Musical és un Centre Privat d'Educació i Investigació Musical, autoritzat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya com a Escola de Música i Conservatori Privat de Grau Professional de Música. Amb més de 25 anys d'experiència en el món de l'educació i la música i amb un equip de professionals sòlid i valuós, hem elaborat un projecte educatiu adaptat als diferents perfils, interessos i edats dels alumnes, intentant sempre transmetre l'amor a la música, les persones i la feina ben feta. Adreça: Carrer Ramon Llull, 16 - 08193 Bellaterra - 93 580 42 46 info@elmusical.cat On som: <https://goo.gl/maps/mkao4>