

PROVA D'ACCÉS A SEGON CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE VIOLÍ

Temari:

- **Dos estudis** de la llista establerta pel musical
- **Quatre obres:**
 - **Tres** del llistat establert pel Musical (diferents estils i caràcters) - Una de cada apartat
 - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- **Exercicis tècnics** que determini el tribunal (del llistat del Musical)
- **Lectura a vista** l'alumne interpretarà, a vista, un **fragment inèdit** adequat al seu curs. Serà lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5 - 10 minuts d'estudi amb l'instrument.

Bases:

L'alumne haurà d'interpretar el següent repertori repartit entre les dues proves que hi hauran durant el curs:

- A- **Dos estudis** de la llista establerta pel Musical
- B- **Quatre obres:**
 - **Tres** del llistat establert pel Musical (diferents estils i caràcters) – Una de cada apartat
 - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- C- **Exercicis tècnics** del seu curs.
 - ✓ Una escala amb arpegis que inclogui els cops d'arcs esmentats en aquest apartat
 - ✓ Cops d'arc: detaché, legato, portato, martelé, staccato, spiccato, sautillé, ricochet, etc. (es poden combinar amb diferents lligadures)
 - ✓ Dobles cordes: 3res, 6nes, 8nes
 - ✓ Seqüències (terceres trencades) màxim fins a 2 de GP
 - ✓ Cromàtiques i/o harmònics

Repertori:

Exercicis tècnics:

Sistema d'escala..... C.Flesch
Contemporary violin technique..... I. Galamian
24 scales..... D. Galustov
Scales for advanced violinists..... B. Barber
Three-octaves Daily Scales.....B. Detrekoy
Escala i arpegis..... A. Grigorian

Estudis:

Estudis Op. 20 L. Kayser
✓ Estudis recomanats: N° 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
Estudis Op. 36..... J.Mazas

- ✓ Estudis recomanats: N° 2, 3, 5, 6
- Estudis Op. 68 Ch. Dancla
- ✓ Estudis recomanats: 4, 5, 6, 7, 8
- 30 estudis R. Polo
- ✓ Estudis recomanats: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Obres:

-Apartat 1- Obres de gran forma

- Concert Op. 12.....F. Kähler
- Concert Op. 21.....O. Rieding
- Concert Op. 25.....O. Rieding
- Concert en La m..... A. Vivaldi
- Concert en Mi M, Op. 9, N° 4..... A. Vivaldi
- Aire Variet Op. 89, N° 1, 2, 3..... Ch. Dancla
- Sonates A. Corelli
- Sonates.....E. F. Dall'Abaco
- Sonates.....E. F. Haendel

-Apartat 2- Violí sol

- Duos B. Bartók
- Duos J.F. Mazas
- Minuetto I i II de la Suite No. 1.....J.S. Bach (Polo)
- Giga de la Suite No. 1.....J.S. Bach (Polo)
- Bourrée I i II de la Suite No. 3.....J.S. Bach (Polo)

-Apartat 3- Repertori clàssic

- Serenade del Quartet Hob III: 17.....J. Haydn
- Rondo en Re major K. 485.....W.A. Mozart

Violí amb piano

- Chants et Morceaux N° 3M. Crickboom
 - Rondino sobre un tema de BeethovenF. Kreisler
 - Canción TristeP. I. Tchaikovsky
 - Perpetuo MobileC. Bohm
 - Sarabanda en Sol mC. Bohm
 - Air Varié N° 14 en Sol M Ch. Beriot
 - Mazurka N° 1 Op. 45 J. Hubay
 - Elegia D. Schostakovich
 - Tarantel·la..... N. Rakov
 - Scherzo..... D. Kabalevsky
 - Danses Llunyanes..... N.Bonet
 - Altitud..... F. Mompou- X.Turull
 - Intrata..... J. Massià
- (o altres obres de dificultat similar)