

PROVA D'ACCÉS A TERCER CURS

DE GRAU PROFESSIONAL DE VIOLÍ

Temari:

- **Dos estudis** de la llista establerta pel musical
- **Quatre obres:**
 - Tres del llistat establert pel Musical (diferents estils i caràcters) - Una de cada apartat
 - Una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- **Exercicis tècnics** que determini el tribunal (del llistat del Musical)
- **Lectura a vista** l'alumne interpretarà, a vista, un **fragment inèdit** adequat al seu curs. Serà lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5 - 10 minuts d'estudi amb l'instrument.

Bases:

L'alumne haurà d'interpretar el següent repertori repartit entre les dues proves que hi hauran durant el curs:

- A- **Dos estudis** de la llista establerta pel Musical
- B- **Quatre obres:**
 - Tres del llistat establert pel Musical (diferents estils i caràcters) – Una de cada apartat
 - Una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- C- **Exercicis tècnics** del seu curs.
 - ✓ Una escala amb arpegis
 - ✓ Cops d'arc: detaché, legato, portato, martelé, staccato, spiccato, sautillé, ricochet, etc. (es poden combinar amb diferents lligadures)
 - ✓ Dobles cordes: 3res, 6nes, 8nes
 - ✓ Seqüències (terceres trencades) màxim fins a 2 de GP
 - ✓ Cromàtiques i/o harmònics

Repertori:

Exercicis tècnics:

Sistema d'escala..... C.Flesch
Contemporary violin technique..... I. Galamian
24 escales..... D. Galustov
Scales for advanced violinists..... B. Barber
Three-octaves Daily Scales.....B. Detrekoy
Escala i arpegis..... A. Grigorian

Estudis:

Estudis Op. 20..... L. Kayser

- ✓ Estudis recomanats del N° 16 al 26
- Estudis Op. 36..... J. Mazas
- ✓ Estudis recomanats N° 5, 6, 8, 9, 12, 13
- Estudis Op. 68..... Ch. Dancla
- ✓ Estudis recomanats N° 10, 11, 12, 13, 14, 15
- 30 estudis R. Polo
- ✓ Estudis recomanats del N° 10 al 17
- 42 estudis..... R. Kreutzer
- ✓ Estudis recomanats N° 2, 3, 4, 5, 6

Obres:

-Apartat 1- Obres de gran forma

- Concert Op. 24..... O.Rieding
- Concert en Sol m..... A. Vivaldi
- Concertino Op. 70..... H. Sitt
- Concert en Mi m..... P. Nardini
- Concert Op. 7..... F. Seitz
- Concert Op. 12..... F. Seitz
- Concert Op. 15..... F. Seitz
- Variacions Op. 89, N° 4, 5, 6..... Ch. Dancla
- Sonates G.F. Haendel
- Sonates E. F. Dall'Abaco
- Sonata en La m T. A. Albinoni
- Sonatina Op. 100 (1r, 2n mov)..... A. Dvorák

-Apartat 2- Violí sol

- Duos B. Bartók
- Allemanda de la Suite N° 1.....J.S. Bach (Polo)
- Corrente de la Suite N° 1.....J.S. Bach (Polo)
- Sarabanda de la Suite N° 1.....J.S. Bach (Polo)

-Apartat 3- Repertori clàssic

- Sonates 1, 2, 3.....J. Haydn
- Rondo en Re major K. 485.....W.A. Mozart
- Concert en Sol M J. Haydn

Violí amb piano

- Chants et Morceaux N° 4..... M. Crickboom
- Salut d'Amour..... E. Elgar
- Romanza E. Granados
- Liebesleid..... F. Kreisler
- Meditació de Thaïs..... J. Massenet
- Cançó sense paraules Op. 2, N°3..... P.LL.Tchaikowski
- Nocturn en Do#m "Postum"..... N.Milstein- F. Chopin
- Dansa Ibèrica..... J. Manén
- Sis Cants Intranscendents..... X. Turullº
- Tempo di minuetto..... F.Kreisler
- Introducció i Polonesa Op. 12.....C. Bohm
- Mazurka en Sol M..... E. Mlynarski
- (o altres obres de dificultat similar)