

# PROVA D'ACCÉS A QUART CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE VIOLÍ

## Temari:

- **Dos estudis** de la llista establerta pel Musical
- **Quatre obres:**
  - **Tres** del llistat establert pel Musical (diferents estil i caràcters) – Una de cada apartat
  - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- **Exercicis tècnics** que determini el tribunal (del llistat del Musical)
- **Lectura a vista** l'alumne interpretarà, a vista, un **fragment inèdit** adequat al seu curs. Serà lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5 - 10 minuts d'estudi amb l'instrument.

## Bases:

L'alumne haurà d'interpretar el següent repertori repartit entre les dues proves que hi hauran durant el curs:

- A- **Dos estudis** de la llista establerta pel Musical
- B- **Quatre obres:**
  - **Tres** del llistat establert pel Musical (diferents estils i caràcters) – Una de cada apartat
  - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- C- **Exercicis tècnics** del seu curs.
  - ✓ Una escala amb arpegis que inclogui els cops d'arcs esmentats en aquest apartat
  - ✓ Cops d'arc: detaché, legato, portato, martelé, staccato, spiccato, sautillé, ricochet, etc. (es poden combinar amb diferents lligadures)
  - ✓ Dobles cordes: 3res, 6nes, 8nes
  - ✓ Seqüències (terceres trencades) màxim fins a 2 de GP
  - ✓ Cromàtiques i/o harmònics

## Repertori:

### **Exercicis tècnics:**

Sistema d'escala..... C. Flesch  
Contemporary violin technique..... I. Galamian  
24 scales..... D. Galustov  
Scales for advanced violinists..... B. Barber  
Three-octaves Daily Scales..... B. Detrekoy  
Escala i arpegis..... A. Grigorian

### **Estudis:**

Estudis Op. 20 ..... L. Kayser

- ✓ Estudis recomanats: del N° 27 al 36
- Estudis Op. 36..... J. Mazas
- ✓ Estudis recomanats: N° 1, 7, 11, 14, 15, 16, 17
- Estudis..... F. Fiorillo
- ✓ Estudis recomanats: N° 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16, 19, 36
- 42 estudis ..... R. Kreutzer
- ✓ Estudis recomanats: N° 1, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16
- 30 estudis..... R. Polo
- ✓ Estudis recomanats: N° 19, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 29

## Obres:

### **-Apartat 1- Obres de gran forma**

- Concert en La m ..... J. S. Bach
- Concert en La m..... J. B. Accolay
- Concert N° 1 en Mi m..... A. Komarowski
- 6 Areas españolas Op. 13..... Ch. Beriot
- Aire Variet Op. 89, N° 5, N° 6..... Ch. Dancla
- Sonates ..... A. Corelli
- Sonates ..... G.F. Haendel
- Sonatina N° 1..... F. Schubert
- Sonates ..... F.M. Veracini

### **-Apartat 2- Violí sol**

- Fantasies N° 7, 9, 10.....G.P. Telemann
- Double III de la Partita N° 1.....J.S. Bach
- Allemanda de la Partita N° 2.....J.S. Bach

### **-Apartat 3- Repertori clàssic**

- Sonata en Mi m, KV 304 (300c).....W.A. Mozart
- Concert N° 2.....W.A. Mozart
- Concert en Re M "Adelaida".....W.A. Mozart

### **Violí amb piano**

- Liebesfreud.....F. Kreisler
- Siciliana i Rigaudon.....F. Kreisler
- Schön Rosmarin.....F. Kreisler
- Oració al Maig.....E. Toldrà
- Improvisació Op. 21 N° 1.....D. Kabalevski
- Romanza Do M.....D. Shostakovich
- La fille aux Cheveux de Lin.....Cl. Debussy
- Sonatina.....B. Bartók
- Amoroso.....J. Massià
- Romanza Op. 26.....J.S. Svendsen
- Serenata española.....A. Glazunov
- Romanza Op. 3.....R. Glière
- O canto do cisne negro, W 122, 123...H. Villa-Lobos
- Souvenir de Sarasate.....W.H. Potstock
- Melodia ..... C.W. Glück
- (o altres obres de dificultat similars)