

PROVA D'ACCÉS A CINQUÈ CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE VIOLÍ

Temari:

- **Dos estudis** de la llista establerta pel Musical
- **Quatre obres:**
 - **Tres** del llistat establert pel Musical (diferents estils i caràcters) – Una de cada apartat
 - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- **Exercicis tècnics** que determini el tribunal (del llistat del Musical)
- **Lectura a vista** l'alumne interpretarà, a vista, un **fragment inèdit** adequat al seu curs. Serà lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5 - 10 minuts d'estudi amb l'instrument.

Bases:

L'alumne haurà d'interpretar el següent repertori repartit entre les dues proves que hi hauran durant el curs:

- A- **Dos estudis** de la llista establerta pel Musical
- B- **Quatre obres:**
 - **Tres** del llistat establert pel Musical (diferents estil i caràcters) – Una de cada apartat
 - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- C- **Exercicis tècnics** del seu curs.
 - ✓ Una escala amb arpegis que inclogui els cops d'arcs esmentats en aquest apartat
 - ✓ Cops d'arc: detaché, legato, portato, martelé, stacatto, spiccato, sautillé, ricochet, etc. (es poden combinar amb diferents lligadures)
 - ✓ Dobles cordes: 3res, 6nes, 8nes
 - ✓ Seqüències (terceres trencades) màxim fins a 2 de GP
 - ✓ Cromàtiques i/o harmònics

Repertori:

Exercicis tècnics:

Sistema d'escala..... C. Flesch
Contemporary violin technique..... I. Galamian
24 escales..... D. Galustov
Scales for advanced violinists..... B. Barber
Three-octaves Daily Scales.....B. Detrekoy
Escala i arpegis.....A. Grigorian

Estudis:

Estudis Op. 36 J.Mazas
✓ Estudis recomanats: del Nº 18 al 30

- Estudis op. 37,..... J. Dont
 ✓ Estudis recomanats: N° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 11, 12, 15, 17, 23
 42 estudis..... R. Kreutzer
 ✓ Estudis recomanats: N° 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 34, 36, 37
 Estudis.....F. Fiorillo
 ✓ Estudis recomanats: N° 4, 7, 8, 14, 21, 22, 25, 28, 31
 30 estudis..... R.Polo
 ✓ Estudis recomanats: N° 22, 25, 28 i 30

Obres:

-Apartat 1- Obres de gran forma

- Concert en Mi MJ. S. Bach
 Concerts Op.1, N° 1, N° 3.....P. Nardini
 Concert N° 20, N° 23, N° 28..... G.B. Viotti
 Concert N° 8.....P. Rode
 Air Variè Op. 141.....C.A. Beriot
 Tema amb variacions Op. 1 Re m..... C.A. Beriot
 Concert N° 9..... C.A. Beriot
 Concert Op. 8, N° 9..... G. Torelli
 Sonata N° 1 en Si m.....J. S. Bach
 Sonata "Didone abbandonata" op N° 10... ..G. Tartini

-Apartat 2- Violí sol

- Fantasies.....G.P. Telemann
 Double III de la Partita N° 1.....J.S. Bach
 Double I de la Partita N° 1.....J.S. Bach
 Double IV de la Partita N° 1.....J.S. Bach
 Double II de la Partita N° 1.....J.S. Bach
 Corrente de la Partita N° 1.....J.S. Bach
 Allemanda de la Partita N° 2.....J.S. Bach

-Apartat 3- Repertori clàssic

- Sonata en La M, KV 305 (293d).....W. A. Mozart
 Adagio in E M, KV 261.....W.A. Mozart
 Rondo en Do M, KV 373.....W. A. Mozart
 Concert N° 2, N° 3.....W. A. Mozart

Violí amb piano

- La Abeja..... F. Schubert
 Dansa N° 5 i N° 6..... J. Brahms
 Melodia Op. 42.....P. I. Tchaikovsky
 Cantabile Op. 17.....N. Paganini
 Mazurkas Op. 12, Op. 19.....H. Wieniawski
 "Kuyawiak"..... H. Wieniawski
 Leyenda.....H. Wieniawski
 Cavatine.....J. Raff
 Meditació Op. 32..... A.Glazunov
 Rigaudon.....J. Massià
 Soneti 1, 2, 3.....E. Toldrà
 Andaluza.....J. Nin
 Chant de Roxan..... K. Szimanowski
 Nocturn Op. 40.....A. Dvorák
 Romanzas N° 1, N° 2L.v. Beethoven
 SicilianaM. T. Paradis
 Playera.....P. Sarasate
 Polish Dance.....E. Severn
 Allegro Brillante Op. 19.....W. Ten Have
 (o altres obres de dificultat similar)

