

PROVA D'ACCÉS A SISÈ CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE VIOLÍ

Temari:

- **Dos estudis** de la llista establerta pel Musical
- **Quatre obres:**
 - **Tres** del llistat establert pel Musical (diferents estils i caràcters) – Una de cada apartat
 - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pots ser del llistat del musical)
- **Exercicis tècnics** que determini el tribunal (del llistat del Musical)
- **Lectura a vista** l'alumne interpretarà, a vista, un **fragment inèdit** adequat al seu curs. Serà lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5 - 10 minuts d'estudi amb l'instrument.

Bases:

L'alumne haurà d'interpretar el següent repertori repartit entre les dues proves que hi hauran durant el curs:

- A- **Dos estudis** de la llista establert pel Musical
- B- **Quatre obres:**
 - **Tres** del llistat establert pel Musical (diferents estils i caràcters) – Una de cada apartat
 - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- C- **Exercicis tècnics** del seu curs.
 - ✓ Una escala amb arpegis que inclogui els cops d'arcs esmentats en aquest apartat
 - ✓ Cops d'arc: detaché, legato, portato, martelé, staccato, spiccato, sautillé, ricochet, etc. (es poden combinar amb diferents lligadures)
 - ✓ Dobles cordes: 3res, 6nes, 8nes
 - ✓ Seqüències (terceres trencades) màxim fins a 2 de GP
 - ✓ Cromàtiques i/o harmònics

Repertori:

Exercicis tècnics:

Sistema d'escales..... C. Flesch
Contemporany violin technique..... I. Galamian
24 escales..... D. Galustov
Scales for advanced violinists..... B. Barber
Escala i arpegis..... A. Grigorian
Exercicis diaris. 24 escales i Arpegis..... E. Guilels

Estudis:

Estudis Op. 36, II part..... J. Mazas

- ✓ Estudis recomanats: del N° 31 al 56
- Estudis Op. 37, J. Dont
- ✓ Estudis recomanats: N° 7, 8, 10, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24
- 42 estudis.....R. Kreutzer
- ✓ Estudis recomanats: N° 23, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35
- Estudis.....F. Fiorillo
- ✓ Estudis recomanats: N° 17, 18, 20, 23, 24, 26, 27, 29, 30, 32
- 24 Caprichos P.Rode

Obres:

-Apartat 1- Obres de gran forma

- Concert en Re m..... G. Tartini
- Chaconne..... T.A.Vitali
- Concert N° 7..... P. Rode
- Concert N° 22..... G.B. Viotti
- Concert N° 13, N° 19..... R. Kreutzer
- Concert N° 1, N° 7..... C.A. Beriot
- Concert en Do M..... D. Kabalevski
- Sonata N° 1, N° 5..... L. V. Beethoven
- Sonata N° 3, Op. 1.....G. Tartini
- Sonata en Mib M.....L. Boccherini

-Apartat 2- Violí sol

- Fantasies.....P. Telemann
- Partites i Sonates per a violí sol (dos moviments contrastats).....J.S. Bach
- Double IV de la partita N° 1.....J.S. Bach
- Double II de la partita N° 1.....J.S. Bach
- Presto de la Sonata N° 1.....J.S. Bach
- Largo de la Sonata N° 3.....J.S. Bach
- Bourée de la Partita N° 3.....J.S. Bach
- Gigue de la Partita N° 3.....J.S. Bach

-Apartat 3- Repertori clàssic

- Sonata en Mi b M, KV 302 (293b).....W.A. Mozart
- Concert en Do M J. Haydn
- Concert N° 3, N° 4, N° 5.....W.A. Mozart

Violí amb piano

- Preludi i Allegro.....F. Kreisler
- Malagueña.....P. Sarasate
- Romanza Andaluza.....P. Sarasate
- Perpetuo Mobile Op. 34, N° 5.....F. Ries
- Adagio elègiac Op. 5.....H. Wieniawski
- Cascade Caprice N° 2.....F. Vecsey
- Serenate MelancoliqueP. I. Tchaikovski
- Vocalise.....S. Rachmaninoff
- Romanza Op. 4, N° 5.....S. Rachmaninoff
- Sonatina Mi m N° 12.....N. Paganini
- Sonetos N° 4, 5, 6.....E. Toldrà
- Cançons espanyoles.....J. Nin
- Allegro espirituoso.....J. Massià
- Danzas RumanasB. Bartók
- 6 canciones populares.....M. Falla
- (o altres obres de dificultat similar)

