



PROVA DE LLENGUATGE MUSICAL D'ACCÉS A SISÈ CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE JAZZ I MÚSICA MODERNA

Dictat melodicorítmic
Dictat melodicoharmònic (1,5h)

Anàlisi Jazz

Del tema *Not you Again* <http://youtu.be/Tl6BfrpoR1I>

- Defineix la forma del tema
- Instrumentació i estructura de solos
- Situa la peça en context històric i destaca les característiques o trets generals.
- Coneixes l'estàndard en que es basa aquesta composició?

(1,5h)

Anàlisi de partitura (a la pàgina següent)

Analitza l'harmonia del tema *Come Rain or Come Shine* indicant tot el que coneguis relacionat amb anàlisis harmònic : graus harmònics, modulacions, melodia, modes, cadències...

(1,5h)

COME RAIN OR COME SHINE

The musical score for "Come Rain or Come Shine" is written in G major and 4/4 time. It consists of seven staves of music. The chords and their positions are as follows:

- Staff 1: F (measure 1), A7 (measure 2), Dm (measure 3)
- Staff 2: 5. 1. G7 (measure 4), C7 (measure 5), F7 (measure 6)
- Staff 3: 9. Bb7 (measure 7), F (measure 8), Gm7(b5) (measure 9), C7(b5) (measure 10)
- Staff 4: 13. Fm6 (measure 11), D7(b9) (measure 12), Am7(b5) (measure 13), D7 (measure 14), Gm7 (measure 15), C7 (measure 16)
- Staff 5: 17. 2. Bm7 (measure 17), F#m7 (measure 18), B7 (measure 19), A7 (measure 20)
- Staff 6: 21. D7 (measure 21), G7 (measure 22)
- Staff 7: 25. Dm7 (measure 23), G7 (measure 24), Em7(b5) (measure 25), A7(b9) (measure 26), Dm (measure 27)