

PROVA D'ACCÉS A TERCER CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE CLARINET

BASES DE LA PROVA:

- L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:
 - tres estudis** del llistat establert pel Musical
 - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:
 - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
 - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.
- L'alumne haurà de presentar almenys una peça de *memòria*.
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

REPERTORI:

Estudis:

(triar-ne tres)

Romero, A. Método completo para clarinete (3ª parte).

Baermann, H. 12 Ejercicios Op.30.

Roger, M. 6 Estudios.

Obres:

(triar-ne dues de diferent estil)

Stamitz, J. Concierto en Si b/ Primer mov.

Debussy, C. Petite Pièce.

Weber, C.M. Concertino.

Honnegger, A. Sonatina/ Tercer mov.

Wanhal, J.B. Sonata en Si b/ Primer mov.

Finzi, G. Five Bagatelles.

Lutoslawski, W. Dance Preludes/ Andantino.

Mozart, W.A./Thurston, F. Fantasía/ nº 10 de passage Studies Vol. 1.

Martinu, B. Sonatina.

Cavallini, E. Serenata.