

# PROVA D'ACCÉS A QUART CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE CLARINET

## BASES DE LA PROVA:

- L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:
  - tres estudis** del llistat establert pel Musical
  - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
  
- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:
  - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
  - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
  
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.
  
- L'alumne haurà de presentar almenys una peça de *memòria*.
  
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

## REPERTORI:

### **Estudis:**

#### **(triar-ne tres)**

Romero, A. Método completo para clarinete (3ª parte).  
Giampieri, A. 12 estudios modernos.

### **Obres:**

#### **(triar-ne dues de diferent estil)**

Milhaud Sonatina.  
Mercadante, S. Concierto.  
Krommer, F.K. Concierto Op. 36.  
Schumann, R. Phantasiestücke Op. 73.  
Burgmüller, N. Dúo.  
Hindemith, P. Sonata.  
Montsalvatge, X. Self Paráfrasis.  
Saint-Saens, C. Sonata.  
Finzi, G. Cinco Bagatelas.  
Bartók, B. Sonatina.