

PROVA D'ACCÉS A TERCER CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE GUITARRA

BASES DE LA PROVA:

- L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:
 - tres estudis** del llistat establert pel Musical
 - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
 - una obra de música de cambra** (duo, trio, etc) de lliure elecció (podeu consultar les obres de referència que ha establert el Musical)
- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:
 - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
 - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
 - 3) Interpretar una **obra de música de cambra**. Podeu consultar les obres de referència. L'alumne/a és responsable de portar els músics acompanyants necessaris per interpretar l'obra de música de cambra.
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.
- L'alumne ha de presentar almenys una peça de *memòria*.
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

REPERTORI:

Estudis : **(triar-ne tres)**

- "Estudi núm. 8" d'Op. 35. F. Sor.
- "Estudi núm. 14" d'Op. 40. M. Carcassi.
- "Estudi núm. 9" d'Estudios simples. L. Brouwer.
- Llamarcas núm. 152, vol. 2. B. Rövenstrunck.
- Studi per Chitarra: .núms. 24, 25 . F.Carulli Ed.Suvini

Obres: **(triar-ne dues, la de lliure elecció també pot ser d'aquest llistat)**

- "Andante núm. 16" d'Op. 44. F. Sor.
- "Cantabile núm. 17" d'Op. 44. F. Sor.
- "Andante núm. 21" d'Op. 44. F. Sor.
- "Andantino núm. 22" d'Op. 44. F. Sor.

- Adelita. F. Tárrega
- Sarabande. F. Poulenc
- De l'àlbum "Solos": "His Lady Alison" Maria Linnemman
- Col.lecció per a guitarra de F. De Paula Soler": Ma favorita Ed.Beethoven
- Boutade. M. Lamberg. www.guitarres.org
- Milonge del ayer. A. Fleury.
- Sons de carrilloes. J. Teixera.
- El Negrito. A. Lauro
- La Gatica. A. Lauro
- Pavana I, III - L.Milan
- Allegro – D.Aguado

Música de cambra:
(obres de referència)

Duet de guitarres

- Milonga Sureña, núm. 5. J. J. Ramos. Ricordi Americana.
- Blasianas Canarias. B. Sánchez. Editions Musicales, 2n quadern. Hortensia.
- Divertimento núm. 3, op. 61. F. Sor. Tecla editions.

Guitarra i flauta dolça

- Pequeña serenata. H. Posser. Moeck Verlag Celle.

Trio de guitarres

- Quatre miniatures. E. Werdin.