

PROVA D'ACCÉS A QUART CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE GUITARRA

BASES DE LA PROVA:

-L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:

-**tres estudis** del llistat establert pel Musical

-**tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)

-**una obra de música de cambra** (duo, trio, etc) de lliure elecció (podeu consultar les obres de referència que ha establert el Musical)

- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:

1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.

2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.

3) Interpretar una **obra de música de cambra**. Podeu consultar les obres de referència. L'alumne/a és responsable de portar els músics acompanyants necessaris per interpretar l'obra de música de cambra.

-En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.

-L'alumne ha de presentar almenys una peça de *memòria*.

-Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

REPERTORI:

Estudis :

(triar-ne tres)

- "Estudi núm. 17" de l'Op. 35. F. Sor.
- "Estudi núm. 3" de l'Op. 38. N. Coste.
- "Estudi núm. 11" de Estudios simples, 3r quadern. L. Brouwer.
- "Estudi núm. 13" del Vol. III Fa#M. E. Pujol.
- Op.60: núms.7, 14 Carcassi

Obres:

(triar-ne dues, la de lliure elecció també pot ser d'aquest llistat)

- Galliard. J. Dowland. U.E. 16699.
- Hassellwood's Galliard. J. Dowland.U.E. 16699.
- "Allemande" de My Lady Hunssond Puffe. J. Dowland. U.E. 12472.
- Pavanas. L. De Milán (escollir-ne una)

- "Minuetto" Op. 22. F. Sor.
- "Minuetto" Op. 25. F. Sor.
- Sonatas. F. Carulli. Schott Guitarren-Archiv. 40. (escollir-ne una).
- El testament d'Amèlia. M. Llobet.
- Cançó del lladre. M. Llobet.
- Villancico de Navidad. N. Barrios.
- Romance de los pinos. F. Moreno Torroba.

***Música de cambra:
(obres de referència)***

Duet de guitarres

- Duet núm. 2 en sol major, op. 34. F. Carulli. Schott's Sönhe.
- Passatempo. A. Vianna "Pixinguinha". Gutar Solo Publications.

Guitarra i flauta travessera

- Petite suite médiévale. E. Djemil. Leduc.

Quartet de guitarres

- Estampas (tres mínim). F. Moreno Torreba. Opera tres.