

PROVA D'ACCÉS A TERCER CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE SAXÒFON

BASES DE LA PROVA:

- L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:
 - tres estudis** del llistat establert pel Musical
 - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:
 - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
 - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.
- L'alumne haurà de presentar almenys una peça de *memòria*.
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

REPERTORI:

Estudis: **(triar-ne tres)**

Mule, M. 18 Estudios (1-9).
Ferling 48 Estudios (1-20)

Obres: **(triar-ne dues de diferent estil)**

Ackermans, H. Petite fantasie italienne.
Dubois, P.M. Prelude et divertissement.
Ravel, M. Piece en forme de habanera.
Descamps, J.H. Sonatine.
Tcherepnine Sonatine Sportive.
Ibert, J. Ària en re b.