

PROVA D'ACCÉS A TERCER CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE TROMBÓ

BASES DE LA PROVA:

- L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:
 - tres estudis** del llistat establert pel Musical
 - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:
 - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
 - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.
- L'alumne haurà de presentar almenys una peça de *memòria*.
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

REPERTORI:

Estudis: **(triar-ne tres)**

Trombó de vares

"Estudis suplementaris de Endresen " num. 7 al 9

"Estudis núm. 13, 19" de 31 Estudis. Bleger. Leduc.

"Estudis núm. 18, 24" de 30 Recreacions en forma de estudios. Pichaureau. Leduc.

Trombó de pistons

"Estudis de tècnica general núm. 10, 12" de Método completo para trombón de pistones. M. Badia.

Boileau, vol. 1.

"Estudis núm. 13, 19" de 31 Estudis. Bleger. Leduc.

"Estudis núm. 18, 25" de 30 Recreacions en forma de estudios. Pichaureau. Leduc

Obres: **(triar-ne dues de diferent estil)**

Sonata núm. 1. J. E. Galliard.

Fantasia. M. Badia.

La femme a barbe. J. Zamacois.