

# PROVA D'ACCÉS A QUART CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE TROMBÓ

## BASES DE LA PROVA:

- L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:
  - tres estudis** del llistat establert pel Musical
  - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:
  - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
  - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.
- L'alumne haurà de presentar almenys una peça de *memòria*.
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

## REPERTORI:

### **Estudis:** **(triar-ne tres)**

#### Trombó de vares

- "31 estudios brillantes" de M. Bleger estudios 1 i 3
- "Estudi núm. 27" de 36 Estudios. Blume. Internacional, vol. 3.
- "Estudis núm. 1, 2" de 21 Estudios de tècnica general. Pichaureau. Leduc

#### Trombó de pistons

- "Estudis núm. 1, 2" de Método completo para trombón de pistones de M. Badia. Boileau, vol. 2, p. 18/20.
- "Estudis núm. 27" de 36 Estudios. Blume. Internacional, vol. 3.
- "Estudis núm. 2, 3" de 21 Estudios de tècnica general. Pichaureau. Leduc

### **Obres:** **(triar-ne dues, una de cada apartat)**

#### **Apartat 1:**

- Sonata núm. 5. J. E. Galliard.
- Sonata fa major. B. Marcello.

#### **Apartat 2:**

- Ballade F.Martin
- Siciliane. G. Fauré.