

# PROVA D'ACCÉS A TERCER CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE VIOLA

## BASES DE LA PROVA:

- L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:
  - tres estudis** del llistat establert pel Musical
  - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:
  - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
  - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.
- L'alumne haurà de presentar almenys una peça de *memòria*.
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

## REPERTORI:

### **Estudis :**

#### **(triar-ne tres)**

- Estudis del núm.17 al 23 dels 36 estudis op.20 de H.E.Kayser.
- Estudis del núm.4 en endavant dels Estudis de doble corda op.96 de R.Hofmann
- Estudis del nú.3 en endavant de l'École de l'alto (vol.2) de F. Laine
- 12 Estudis op.62 per viola, núm 4,5,6,7 de Mazas International Music.

### **Obres:**

#### **(triar-ne dues, una de cada apartat)**

#### **-Apartat 1-**

- 1r i 2n moviment de concert o sonata barroques, amb canvis de posició

#### **-Apartat 2 –**

- Nocturns. J.W. Kalliwoda. (escollir-ne un)
- L'Alto Classique (excepte volum A) H. Classens. (escollir-ne una)
- Album leaves op.39 H. Sitt (escollir-ne una)
- 4 Kleine stücke op.6 H.Ferguson (escollir-ne)
- Kleine Suite de B.Hummel (dos moviments)
- Après un rêve. de G.Faure
- Elegia op.44 de Glasunow, Ed. M.P. Belaieff.